

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00404405 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

RV - RELAZIONI

| | |
|------------------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800404405 |
|------------------------------|------------|

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
|---------------------------|----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | angelo annunciante |
|-------------------------------|--------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------------|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | PR |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| PVCC - Comune | Parma |
|----------------------|-------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-------|
| LDCQ - Qualificazione | museo |
|------------------------------|-------|

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| LDCN - Denominazione | Palazzo della Pilotta |
|-----------------------------|-----------------------|

| | |
|---|----------------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Palazzo della Pilotta, 3/A |
|---|----------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale di Parma |
|--------------------------------------|-----------------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1551 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|-------------------------|
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
|--------------------|-------------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PR |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| PRVC - Comune | Parma |
|----------------------|-------|

| | |
|------------------------|-------|
| PRVL - Località | Parma |
|------------------------|-------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
|-------------------------|--------|

| | |
|------------------------------|------------------------|
| PRCQ - Qualificazione | conventuale cappuccina |
|------------------------------|------------------------|

| | |
|-----------------------------|---|
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Maria Maddalena, ex Santa Maria del Tempio |
|-----------------------------|---|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1866 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PR |
|-------------------------|----|

| | |
|---|---|
| PRVC - Comune | Parma |
| PRVL - Località | Parma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo della Pilotta |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo d'Antichità |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1870 |
| PRDU - Data uscita | 1963/ 1965 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1680 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1680 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| AUTN - Nome scelto | Aili Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1657 ca./ 1702 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000038 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 173 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Angelo annunciante in legno di noce, caratterizzato da membra tornite e salde, con mani affusolate dalle dita lunghissime, grandi ali intagliate come foglie d'acanto (simili a quelle che ornano l'inginocchiatoio della Vergine), panneggi sfrangiati e un po' cartacei e capelli boccoluti. La figura recava nelle mani un ramo di giglio, attualmente disperso. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le due sculture dell'Angelo annunciante e della Vergine annunciata (cfr. scheda n. 08/ 00404406) dovevano comporre un insieme teatral-scenografico, essendo addossate al muro (forse affrescato), come attestano il retro grezzo di entrambe, la comune vocazione esornativa e la precisa volontà simmetrica che ne caratterizza l'insieme, con le belle teste rivolte l'una all'altra, reciprocamente. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome Museo d'Antichità

ACQD - Data acquisizione 1963 post

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Galleria Nazionale di Parma

CDGI - Indirizzo Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SPSAE PR 129175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Galleria Nazionale

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBH - Sigla per citazione 00001133

BIBN - V., pp., nn. pp. 150-152

BIBI - V., tavv., figg. p. 151, fig. 576

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2006

CMPN - Nome Mavilla A.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Mavilla A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Mavilla A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |