

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00404417

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello di colonna

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Episodi del Libro dei Re

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Palazzo della Pilotta, 3/A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1815
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Pilotta
PRCM - Denominazione raccolta	Museo d'Antichità

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1881
PRDU - Data uscita	1963/ 1965

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1178
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1178
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antelami Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1178-primo quarto sec. XII
AUTH - Sigla per citazione	00000089
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Maria Luigia d'Asburgo
CMMD - Data	1841
CMMF - Fonte	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza 36.5//larghezza base superiore 33//profondità base superiore 33 //diametro base inferiore 22.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986/ 1987
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Rossi L.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE PR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice architettonica superiore del capitello è formata dall'alternarsi, su ogni lato, di tre edicole e due timpani ad arco. Il sottostante racconto degli episodi del Libro dei Re si svolge senza cesure: il primo episodio è Il Giudizio di Salomone; segue l'episodio dell'annuncio a David della morte di Assalonne. Le due scene che seguono si svolgono senza più rispettare la partizione architettonica delle facce del capitello: un cavaliere (forse lo stesso Assalonne) conclude la scena dell'annuncio a David e occupa con la parte anteriore del cavallo la prima metà della faccia successiva del capitello. Segue una figura femminile, forse un'ancella, con lunga veste e copricapo a calotta rivolta verso la figura in trono, interpretata come la regina di Saba, che occupa lo spazio sotto l'edicola angolare. Sulla faccia seguente del capitello, un'altra figura femminile, vestita come l'ancella precedentemente descritta, è anch'essa rivolta verso la regina in trono. Completa quest'ultimo lato una figura maschile con il capo coperto e lunga barba, che va riferita all'episodio del Giudizio di Salomone.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	Museo Archeologico Nazionale
ACQD - Data acquisizione	1963 post
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002573
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12, 15, 16
BIBI - V., tavv., figg.	p. 15, fig. 13
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Parmense di Arte Antica
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1880
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Trésors du Moyen Age en Italie
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Romanico mediopadano. Strada città ecclesia
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1977-1978
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Benedetto Antelami
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)