

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00404423

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra

OGTV - Identificazione frammento

OGTN - Denominazione /dedicazione Lastra con la Majestas Domini

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Majestas Domini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo della Pilotta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Palazzo della Pilotta, 3/A

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Parma

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1824
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	ex Chiesa della B. Vergine del Carmelo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1913
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1178
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1178
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antelami Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1178-primo quarto sec. XII
AUTH - Sigla per citazione	00000089
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Maria Luigia d'Asburgo

CMMD - Data	1841
CMMF - Fonte	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	197
MISP - Profondità	6.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Rossi L.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE PR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Benchè decurtata, ritagliata, pesantemente scalpellata e con numerose fratture, la lastra è ancora leggibile nei suoi elementi fondamentali. A sinistra si conserva parte del tralcio niellato e della cornice con pendoni che doveva inquadrarne tre lati. Lo specchio figurato si apre a sinistra con un angelo nimato ad ali spiegate, seguito da quattro immagini più piccole: in alto il leone e l'aquila, simboli degli Evangelisti Marco e Giovanni, come recitano le scritte MARCUS e IOH; in basso due figure umane identificabili con i Padri della Chiesa GERONIMUS e G[RE]GORIUS dalle relative scritte. A destra si individua il Cristo benedicente in mandorla seduto sull'arcobaleno sul fondo del cielo stellato. Della restante scena è rimasto soltanto un angelo nella parte alta, identificabile col simbolo di Matteo, mentre la presenza del quarto Evangelista è desumibile dalla scritta LUC[AS] all'estrema destra della lastra. Nella parte bassa rimangono le sagome di due figure di profilo, di cui una identificabile dalla scritta AMBROSIUS con un altro Padre della Chiesa. Logicamente, anche la quarta figura doveva essere un Padre della Chiesa, ma la decurtazione della lastra non permette di conoscerne il nome.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	bordo superiore, a tutto campo

ISRI - Trascrizione

REBUS IN ACTORIS HI[I] QUATTUOR UNIUS HORIS + EX
SPECIE FACTIS UT CORPORA MISTICA NACTI + NON SINE
RE CERTA PENNIS OCULISQUE REFERTA + O[- - -]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQN - Nome Ente religioso cattolico

ACQD - Data acquisizione 1913 post

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Galleria Nazionale di Parma

CDGI - Indirizzo Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SPSAE PR 129193

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Galleria Nazionale

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione 00002573

BIBN - V., pp., nn. pp. 8-11

BIBI - V., tavv., figg. p. 9, fig. 10

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Romanico mediopadano. Strada città ecclesia

MSTL - Luogo Parma

MSTD - Data 1977-1978

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Benedetto Antelami

MSTL - Luogo Parma

MSTD - Data 1990

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2006

CMPN - Nome Mavilla A.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)