

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00314585

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Monchio delle Corti

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1793

**DTSF - A** 1793

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito carrarese

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura/ incisione

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 48.5

**MISL - Larghezza** 38.5

**MISP - Profondità** 5

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** L'immagine della Madonna con il Bambino ignudo giacente in grembo, seduta su un basamento a conci angolari appena accennati e avvolta nei fluidi panneggi della veste che ne assecondano la figura con morbide onde sovrapposte, è presentata frontalmente entro un vano ad absidiola incorniciato da una doppia modanatura e ornato, in corrispondenza degli angoli superiori, da roselline a stacciato.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di  
appartenenza** commemorativa

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali/ numeri romani

**ISRP - Posizione** bordo inferiore, a tutto campo

D. CAMILLUS PJOLI . R. C. D. P./ ANNO DO(MI)NI .

<b>ISRI - Trascrizione</b>	MDCCXCIII .
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'erezione della maestà (forse in origine collocata su un distrutto pilastrino votivo innalzato nei pressi della parrocchiale) si deve al fervore devozionale di don Camillo Pioli, parroco della chiesa della Natività di Maria dal 1782 al 1803, cui una tradizione leggendaria attribuisce il collocamento lungo tutte le strade del monchiese di un centinaio di formelle devozionali. Quella in esame, composta per linee sinuose e volumi netti che le conferiscono una nitidezza particolare e un respiro monumentale, ripropone un'iconografia documentata da numerose maestà, datate intorno al quarto decennio del sec. XVII, diffuse nella Valle del Taverone, lungo l'antica Via di Linari, e nel territorio pontremolese.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 115126
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Mavilla A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	