

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00314596

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Monchio delle Corti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1691**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** maniera**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Ceretti, bottega**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVII**AUTH - Sigla per citazione** 00001626**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 230**MISL - Larghezza** 175**MISP - Profondità** 12**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Perduta l'originaria policromia.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** L'ancona, in legno di noce intagliato, si caratterizza per una struttura di proporzionata compostezza, classicamente misurata nel disegno architettonico delle paraste laterali, sulle quali si imposta una trabeazione con semitimpani, dallo schema architettonico e dall'ornamentazione a dentelli assai semplificati.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** Un'ancona "di noce invernighita, con un filo d'oro attorno al quadro [raffigurante la nascita di Maria Vergine]" è per la prima volta menzionata sull'altar maggiore nell'inventario stilato da don Leonardo Ferrari nel 1691. Una datazione intorno alla seconda metà del sec. XVII appare motivata anche dalle analogie stilistiche riscontrabili con la produzione lignea della bottega dei Ceretti di Casola di Montefiorino (MO), attivi nell'appennino tosco-emiliano nella seconda

metà del Seicento. Il manufatto in esame è stato rimaneggiato e privato dell'originaria policromia a seguito dello smembramento del persistente altar maggiore, avvenuto nel corso della campagna di restauro 1985/ 1986, finalizzata alla riparazione dei danni subiti dall'edificio dopo il sisma del 1983.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 115137

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Ferrari L.

FNTD - Data

1691

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1997

CMPN - Nome

Mavilla A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Mavilla A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mavilla A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI