

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00161062

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

OGTN - Denominazione  
/dedicazione ancona della B. V. del Rosario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario/ San Domenico e Santa Caterina da Siena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune	Monchio delle Corti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1640
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura a olio/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	193
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Studio Acanto (RE)
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE PR
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Studio Acanto (RE)
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE PR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Polittico con tavolette figurate dipinte a olio, in legno intagliato, dipinto a tempera magra e parzialmente dorato. Struttura caratterizzata da pilastri a capitelli ionici su basi modanate, sorreggenti una trabeazione, profilata da cornicette modanate e da motivi a scanalature verticali, su cui si impostano due semitimpani, inquadranti un motivo a cartella rettangolare, racchiuso entro elementi fitomorfi a volute,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	sormontati da un tondo con il simbolo bernardiniano. Al centro si apre una grande nicchia ad arco a pieno sesto, sostenuto da pilastri a rudentature, cui si affiancano due nicchie piccole centinate, racchiudenti le immagini di San Domenico di Guzmàn a sinistra, e di Santa Caterina da Siena a destra. Le tavolette figurate, con i Misteri del Rosario, si distribuiscono simmetricamente lungo i pilastri, con andamento verticale, dal basso in alto, e nella trabeazione in progressione orizzontale. Completano la decorazione pittorica due cherubi a mezzo busto, raffigurati in posizione speculare ai lati della nicchia centrale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fastigio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1640
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il polittico è opera notevolissima per l'accuratezza dell'intaglio e la finezza della decorazione pittorica, riferita già da Laudedeo Testi e da Antonio Santangelo a scuola genovese del sec. XVI, intorno al secondo o al terzo decennio. Cirillo-Godi, cui si deve l'identificazione con S. Caterina da Siena della figura femminile a destra della nicchia centrale (riferita invece a S. Chiara del Testi e dal Santangelo), propongono il 1664, senza tuttavia fornire ulteriori precisazioni al riguardo. Il manufatto fu presumibilmente rimaneggiato in epoche diverse: alla seconda metà del sec. XVII potrebbe risalire l'aggiunta dei due semitimpani e della cartella centrale, per ragioni di affinità strutturale con l'ancona del primo altare a destra posto sotto il titolo di S. Francesco, riconducibile alla bottega dei Ceretti (cfr. scheda n. 08/00161072); forse nella stessa occasione furono ridipinti i due cherubi a mezzo busto che rivelano, soprattutto nella trattazione delle ali e degli elementi vegetali, un fare più spento ed appesantito. Con molta probabilità nel sec. XVIII il polittico fu oggetto di un intervento di restauro (i chiodi di tenuta fissati obliquamente sul retro confermano quest'epoca), a causa delle fenditure apertesi verticalmente. Ad interventi di restauro assai più recenti si deve infine la perdita del basamento (ancora descritto dal Testi nel 1922), probabilmente eliminato a seguito del rifacimento del primitivo altare di cui si conserva la sola mensa originaria (cfr. scheda n. 08/00161061). Il polittico, non menzionato nel più antico inventario reperito, compilato nel 1628, è descritto per la prima volta in quello redatto nel 1694 come "ancona con Mis.ri del Rosario dorata".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 58938
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Lazzari O.
<b>FNTD - Data</b>	1694
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santangelo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 258
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001692
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 219
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Mavilla A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	