

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00161111 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | velo di calice     |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                     |
| PVCS - Stato  | Italia              |
| PVCR - Regione  | Emilia Romagna      |
| PVCP - Provincia  | PR                  |
| PVCC - Comune   | Monchio delle Corti |

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |
|                                     |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | secc. XIX/ XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio   |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1890 |
|-----------|------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSF - A</b>                              | 1910  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | manifattura italiana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ taffetas/ marezatura/ ricamo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | paillettes  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo di seta/ ricamo a punto lanciato/ ricamo a punto erba/ ricamo a punto piatto/ ricamo a punto asola o festone   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 40  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 50  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Velo di calice in taffetas marezato ricamato. Fondo taffetas prodotto da un ordito e da una trama entrambi in seta ghiaccio con effetto di marezatura. Il disegno a ricamo presenta un'estrema varietà di punti: lanciato, erba, piatto, reticella, e smerlo, con applicazione di paillettes dorate, in gran parte perdute. I motivi decorativi, descritti in seta policroma a diverse tonalità sfumate, risultano assai semplificati e quasi astratti nei particolari descrittivi naturalistici. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'originale disposizione del motivo decorativo, circoscritto ad un solo angolo del velo, con piccoli fiori distribuiti simmetricamente in corrispondenza delle anse degli smerli lungo i margini, nonché l'estrema schematizzazione dei motivi naturalistici che sembrano risentire l'influenza delle stilizzazioni metamorfiche divulgate dal liberty, consigliano una datazione compresa fra la fine del sec. XIX e l'inizio del secolo successivo.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS PR 76706   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Mavilla A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Mavilla A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Mavilla A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**