

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00311816

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione
Giannino Bosi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ceno, 14
LDCS - Specifiche	settore a

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1945
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1945
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ditta Carini
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1945
AUTH - Sigla per citazione	00001508

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	80
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un'arcata a cielo aperto sta la scultura raffigurante il Bosi in piedi, con le gambe leggermente aperte e ai polsi le catene spezzate. In basso corre una lunga iscrizione su lapide terragna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'arco
ISRI - Trascrizione	IN IP VITA NO (V) A

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide terragna
ISRI - Trascrizione	GRUPPO DIV. GARIBALDI DEL FRIULI/ BOSI GIANNINO BATTISTI UFFICIALE/ PARTIGIANO MEDAGLIA D'ORO AL/ VALOR MILITARE ALLA MEMORIA/ MOTIVAZIONE/ SOTTOTENENTE DI COMPLETAMENTO/ DELL'ESERCITO SUBITO DOPO L'8 SET/TEMBRE 1943, ANELANTE DELLA LIBERTA'/ DELLA PATRIA SI RITIRAVA SULLE COLLINE DEL FRIULI OVE ORGANIZZO' IL PRIMO NUCLEO DI PATRIOTI FRIULANI/ BRACCATO DALLE TRUPPE GERMANICHE/ CHE IN LUI TEMEVANO UN FIERO NEMI/CO SI TRASFERIVA CON LA PROPRIA/ FORMAZIONE SULLE MONTAGNE DEL/ TAGLIAMENTO E VINCENDO I RIGORI DEL/ RIGIDO INVERNO ORGANIZZAVA UN FOR/TE GRUPPO DI REPARTI ANIMANDOLI DEL/ SUO STESSO SPIRITO COMBATTIVO E/ DELLA SUA STESSA FEDE PATRIOTTICA/ ANIMATO DA PROFONDO SPIRITO DI SACRIFICIO E OSSERVATORE/ CONVINTO DEI PRINCIPI DI GIUSTIZIA E LIBERTA' FU SEMPRE ESEMPIO/ A TUTTI SENZA MAI RISPARMIARSI NEI DISAGI, NELLE PRIVAZIONI E NEI PE/RICOLI. NEL CORSO DI PODEROSE OFFENSIVE NEMICHE FU L'ANIMA/ DELLA DIFESA TRASCINANDO CON L'ESEMPIO I SUOI UOMINI IN LOTTE/ VITTORIOSE. DURANTE L'OFFENSIV

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra vicina
ISRI - Trascrizione	IN ASPRA DIFESA D'ITALIA TERRA/ CADDE DA EROE PUGNANO IL DOTT. GIANNINO BOSI/ COM. DIV. GARIBALDI/ MEDAGLIA D'ORO/ PIACENZA 22.2.1920/ CARNIA 9.1.1943

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base della statua
ISRI - Trascrizione	CARINI
	Questo monumento sepolcrale, che è riferibile all'attività della ditta

NSC - Notizie storico-critiche

Carini, è interessante perchè stilisticamente si ricollega ai moduli stilistici dell'arte del realismo fascista. In questo modo, paradossalmente, questo che nelle intenzioni della committenza doveva essere un monumento celebrativo della lotta partigiana, figurativamente non riesce a discostarsi dalla tradizione precedente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Piacenza

CDGI - Indirizzo

29100 Piacenza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 111152

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 111153

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Pizzo M.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Nemi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Nemi S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

2