

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00311816

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Giannino Bosi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero Comunale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Ceno, 14
<b>LDCS - Specifiche</b>	settore a

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1945
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1945
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ditta Carini
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1945
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001508

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro un'arcata a cielo aperto sta la scultura raffigurante il Bosi in piedi, con le gambe leggermente aperte e ai polsi le catene spezzate. In basso corre una lunga iscrizione su lapide terragna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN IP VITA NO (V) A

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide terragna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GRUPPO DIV. GARIBALDI DEL FRIULI/ BOSI GIANNINO BATTISTI UFFICIALE/ PARTIGIANO MEDAGLIA D'ORO AL/ VALOR MILITARE ALLA MEMORIA/ MOTIVAZIONE/ SOTTOTENENTE DI COMPLETAMENTO/ DELL'ESERCITO SUBITO DOPO L'8 SET/TEMBRE 1943, ANELANTE DELLA LIBERTA'/ DELLA PATRIA SI RITIRAVA SULLE COLLINE DEL FRIULI OVE ORGANIZZO' IL PRIMO NUCLEO DI PATRIOTI FRIULANI/ BRACCATO DALLE TRUPPE GERMANICHE/ CHE IN LUI TEMEVANO UN FIERO NEMI/CO SI TRASFERIVA CON LA PROPRIA/ FORMAZIONE SULLE MONTAGNE DEL/ TAGLIAMENTO E VINCENDO I RIGORI DEL/ RIGIDO INVERNO ORGANIZZAVA UN FOR/TE GRUPPO DI REPARTI ANIMANDOLI DEL/ SUO STESSO SPIRITO COMBATTIVO E/ DELLA SUA STESSA FEDE PATRIOTTICA/ ANIMATO DA PROFONDO SPIRITO DI SACRIFICIO E OSSERVATORE/ CONVINTO DEI PRINCIPI DI GIUSTIZIA E LIBERTA' FU SEMPRE ESEMPIO/ A TUTTI SENZA MAI RISPARMIARSI NEI DISAGI, NELLE PRIVAZIONI E NEI PE/RICOLI. NEL CORSO DI PODEROSE OFFENSIVE NEMICHE FU L'ANIMA/ DELLA DIFESA TRASCINANDO CON L'ESEMPIO I SUOI UOMINI IN LOTTE/ VITTORIOSE. DURANTE L'OFFENSIV

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra vicina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN ASPRA DIFESA D'ITALIA TERRA/ CADDE DA EROE PUGNANO IL DOTT. GIANNINO BOSI/ COM. DIV. GARIBALDI/ MEDAGLIA D'ORO/ PIACENZA 22.2.1920/ CARNIA 9.1.1943

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base della statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARINI
	Questo monumento sepolcrale, che è riferibile all'attività della ditta

**NSC - Notizie storico-critiche**

Carini, è interessante perchè stilisticamente si ricollega ai moduli stilistici dell'arte del realismo fascista. In questo modo, paradossalmente, questo che nelle intenzioni della committenza doveva essere un monumento celebrativo della lotta partigiana, figurativamente non riesce a discostarsi dalla tradizione precedente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Piacenza

**CDGI - Indirizzo**

29100 Piacenza

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 111152

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 111153

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Pizzo M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Nemi S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Nemi S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

2