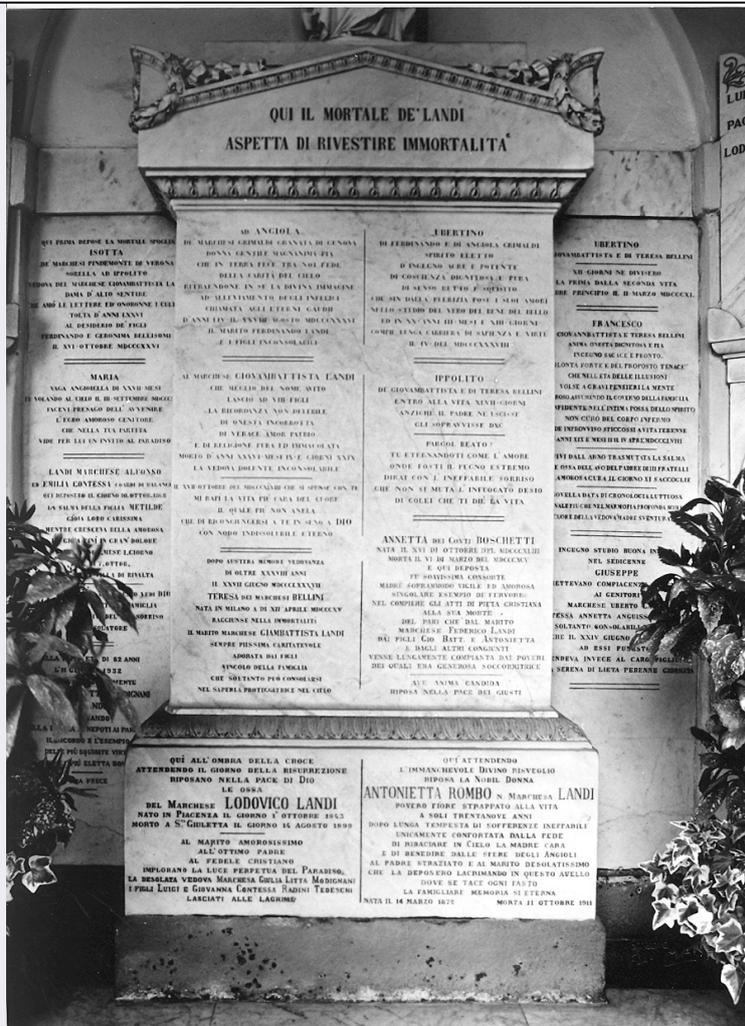


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00311817
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a cappella
OGTN - Denominazione /dedicazione	famiglia Landi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ceno, 14
LDCS - Specifiche	settore a
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Consani Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1887
AUTH - Sigla per citazione	00001510
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	180
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cappella è occupata interamente da una sorta di ara marmorea sulla quale corrono una serie di iscrizioni sepolcrali. Sui lati sono visibili due medaglioni raffiguranti il marchese Ferdinando Landi e il marchese Gasparre Landi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	<p>QUI IL MORTALE DE' LANDI/ ASPETTA DI RIVESTIRE IMMORTALITA'/ AD ANGIOLA/ DE' MARCHESI GRIMALDI GRANATA DI GENOVA/ DONNA GENTILE MAGNANIMA E PIA/ CHE IN TERRA FECE TRA NOI FEDE/ DELLA CARITA' DEL CIELO/ RITRAENDONE IN SE LA DIVINA IMMAGINE/ AD ALLENTAMENTO DEGLI INFELICI/ CHIAMATA AGLI ETERNI GAUDII/ D'ANNI LIV - IL XXVIII AGOSTO MDCCCXXXVI/ IL MARITO FERDINANDO LANDI/ E I FIGLI INCONSOLABILI// AL MARCHESE GIOVAMBATTISTA LANDI/ CHE MEGLIO DEL NOME AVITO/ LASCIO' AD VIII FIGLI/ LA RICORDANZA NON DELEBILE/ DI ONESTA' INCORROTTA/ DI VERACE AMOR PATRIO/ E DI RELIGIONE PURA ED IMMACOLATA/ MORTO D'ANNI XXXVI MESI IV E GIORNI XXIV/ LA VEDOVA DOLENTE INCONSOLABILE/ IL XVII OTTOBRE DEL MDCCCXLIII CHE SI SPENSE CON TE/ MI RAPI' LA VITA PIU' CARA DEL CUORE IL QUALE PIU' NON ANELA/ CHE DI RICONGIUNGERSI A TE IN SENO A DIO/ CON NODO INDISSOLUBILE E ETERNO// DOPO AUSTERA MEMORE VEDOVANZA/ DI OLTRE XXXVIII ANNI/ IL XXVII GIUGNO MDCCCXV RAGGIUNGE NELLA IMMORTALITA'/ IL MARITO MARCHESE GIAMBATTISTA LAND</p>

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo elegante monumento funerario dagli spiccati richiami classicheggianti offre nella sua impaginazione l'opportunità di offrire un supporto alle iscrizioni dedicatorie, che si affollano sulla superficie in una sorta di horror vacui. E' interessante inoltre osservare come sui fianchi laterali trovino posto due medaglioni ritratto raffiguranti i marchesi Ferdinando e Gaspare Landi dovuto allo scultore toscano Vincenzo Consani che ritrae i defunti di profilo, con una forte idealizzazione neoclassica. Il Consani, nato a Lucca nel 1818, fu allievo dell'Accademia Fiorentina di Belle Arti dove studiò con Luigi Pampaloni. La sua presenza nel piacentino è attestata oltre che da questi tondi anche dal ritratto di Roberto Primo (museo Civico) e dal busto del marchese Ferdinando Landi posto nel palazzo di famiglia.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Piacenza
CDGI - Indirizzo	29100 Piacenza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 111154

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Arisi R.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 615-617
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002719
BIBN - V., pp., nn.	p. 224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00002476
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pizzo M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00002288
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 53,54,55
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	3(segue) VENNE LUNGAMENTE COMPIANTA DAI POVERI/ DEI QUALI ERA GENEROSA SOCCORRITRICE/ AVE ANIMA

