

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00311821
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a lastra
OGTN - Denominazione /dedicazione	famiglia Rancati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ceno, 14
LDCS - Specifiche	settore a

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1940

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1940

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Rancati Ugo

AUTA - Dati anagrafici 1895/ 1976

AUTH - Sigla per citazione 00001364

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo

MTC - Materia e tecnica travertino

MIS - MISURE

MISV - Varie altezza scultura 180//larghezza scultura 130

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Tre lastre di travertino formano quasi una nicchia entro la quale è collocato il bassorilievo in bronzo raffigurante il Cristo, in piedi, con le braccia dritte lungo il corpo, ai cui piedi sono inginocchiate due figure femminili con il capo reclinato verso il basso.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, sul basamento in pietra
ISRI - Trascrizione	RANCATI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso, sulla scultura
ISRI - Trascrizione	U. RANCATI
NSC - Notizie storico-critiche	Questo busto bronzeo deve essere riferito alla ditta Rancati, particolarmente attiva all'interno del cimitero piacentino (Cappella Ballerini, Busto di Santino May, Tomba Rancati, Busto di Gaetano Mazza), e in genere contrassegnata da un onesto lavoro di recupero e di aggiornamento delle formule tradizionali. Non a caso Rancati fu il responsabile nel 1945 del restauro dei monumenti equestri farnesiani del Mochi. Purtroppo non si hanno dati più analitici sulla formazione e sull'attività di questo scultore. L'architettura generale di questa sorta di edicola funeraria sembrerebbe in qualche modo debitrice della lezione di Pietro Berzolla e forse sarebbe possibile riferire alla sua stessa mano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Piacenza
CDGI - Indirizzo	29100 Piacenza
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 111158
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	7