

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00311833

**ESC - Ente schedatore** S36

**ECP - Ente competente** S36

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento funebre

**OGTT - Tipologia** a cappella

**OGTN - Denominazione /dedicazione** Cagnoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PC

**PVCC - Comune** Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** cimitero

**LDCQ - Qualificazione** comunale

**LDCN - Denominazione** Cimitero Comunale

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Ceno, 14
<b>LDCS - Specifiche</b>	settore a
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1940
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Berzolla Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1898/ 1984
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001569
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La parete di fondo della cappella cimiteriale è costituita da un incasso a nicchia ed è decorata a corsi alternati di pietra e marmo nero, mentre la semicupola di copertura è in mosaico. La scultura dell'Astorri è collocata su un basamento in marmo nero, mentre lo spazio alle sue spalle è definito da due lastre sovrapposte in marmo nero che creano un motivo cruciforme.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARCH. P. BERZOLLA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non si hanno notizie riguardanti questo intervento dell'architetto Berzolla che, sicuramente in una data posteriore agli inizi del 1930, risistemò il gruppo bronzeo dell'Astorri all'interno di una cappella del recinto laterale del cimitero. E' interessante comunque notare come in questo progetto il Berzolla mostri la sua predilezione per l'uso cromatico dello spazio architettonico mediante l'uso di pietra colorata e di inserti musivi, elementi questi già sperimentati sia in altre creazioni cimiteriali, sia nella progettazione di negozi (si veda ad esempio il negozio di elettricità nel centro di Piacenza realizzato negli anni '30 poi andato distrutto).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Piacenza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	29100 Piacenza

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 111171

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzolla Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002488

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pizzo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002288
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83-84
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 60

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPT - Nome</b>	Pizzo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Nemi S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Nemi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	19