

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00311836
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a cappella
OGTN - Denominazione /dedicazione	famiglia Gallinari Cappucciati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ceno, 14
LDCS - Specifiche	settore a

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ditta Monti
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX-prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00001509

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, su un basamento, sta la figura di un angelo alato, a grandezza naturale, rivestito di un'ampia tunica, che alza la mano destra in segno di silenzio. Sullo sfondo sta la lapide in marmo con il testo dell'iscrizione commemorativa a sua volta sormontata da un bassorilievo bronzeo con una croce, un ramo di palma, una ghirlanda di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, sulla lapide
ISRI - Trascrizione	AI RESTI MORTALI/ DI ORSOLINA GALLINARI/ VISSUTA ANNI 54/ SPOSA E MADRE/ MESTAMENTE RIMPIANTA/ VOLLE IL MARITO LUIGI CAPPUCCIATI/ NEL PRIMO ANNIVERSARIO DI SUA MORTE/ RICETTO E RIPOSO/ QUESTO SEPOLCRO/ 2 NOVEMBRE 1900
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo monumento sepolcrale fa parte dei lavori eseguiti dalla ditta Monti e figli, operante dal 1870 fino alla fine del XIX secolo in via San Raimondo a Piacenza, per poi passare in corso Vittorio Emanuele. Nella loro prima attività la ditta Monti era nota per "le sculture in ornato" (Ziliani). In seguito questa impresa di lapicidi assunse una connotazione più definita fornendo sul finire del secolo e nel secolo successivo una serie di busti scultorei (Fiori). Questo grazie anche alla personalità di Antonio, Luigi, Giuseppe, Riccardo e Annibale Monti. Di questo monumento esiste un interessante disegno presso l'Archivio di Piacenza (Archivio Storico del Comune di Piacenza - Ufficio Tecnico del Comune - Serie X Lavori Pubblici; Fabbriche Acque e Strade - Busta 24) che contiene anche un dettagliato contratto che ci permette di comprendere la cura meticolosa con la quale venivano progettate le tombe monumentalì del cimitero. Contratto che qui si trascrive: "Laboratorio Marmi con Studio di Scoltura Antonio Monti e Figli - Codogno, Piacenza, Cremona. Piacenza 2 Ottobre 1900/ (al) Egregio Sig. Ing. capo dell'Ufficio Tecnico Municipale di Piacenza/ Presento disegno del lavoro in marmo da eseguire nella cappellata mortuaria del Sig. Luigi Cappucciati. Consiste in una parete di sfondo in marmo cardiglio scuro con la parte ricordo centrale portante epigrafe in marmo di Mazzanol con tripode in bronzo da una parte e angelo del silenzio in marmo Carrara al naturale dall'altra il tutto avente per base un gradino rettangolare in Sarmise. Pel collocamento dell'angelo ed allo scopo di non sacrificarlo non potendo ottenere maggiore spazio di offrire mi abbisognerebbe la concessione di una maggiore sporgenza di C. ter dalle paraste. Trattandosi che quella lieve concessione aiuterebbe moltissimo l'effetto di un lavoro d'arte di una certa importanza e che riuscirà di maggior decoro del nostro cimitero, nutro fiducia che codesto spett.le ufficio nulla avrà in contrario (. . .) LUIGI MONTI". Dal contratto e dal disegno possiamo quindi dedurre che non solo esisteva una precisa progettazione riguardo l'utilizzo dello spazio, ma che anche la varietà dei materiali usati rispondeva a dei ben precisi criteri funzionali. Rispetto al disegno esistono alcune piccole variazioni riguardo l'esecuzione del bassorilievo bronzeo, così come il tripode bronzeo, oggi anche in diversa collocazione al centro della cappella. La scultura raffigurante l'angelo del silenzio mostra al contrario una maggiore grazia e perizia rispetto al disegno molto approssimativo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Piacenza
CDGI - Indirizzo	29100 Piacenza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 111174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ziliani G.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	00002284
BIBN - V., pp., nn.	p. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002460
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pizzo M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00002288
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 37

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	22
---------------------------	----

