

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00311872

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTN - Denominazione /dedicazione Giulio Sforza Fogliani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

<b>PVCC - Comune</b>	Piacenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero Comunale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Ceno, 14
<b>LDCS - Specifiche</b>	settore a
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1887
<b>DTSF - A</b>	1887
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piacentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento ha la forma di una piramide tronca il cui coronamento è sormontato da una civetta e da un tralcio di fiori separati da un cubo aggettante con una croce inscritta. La trabeazione ha una fascia con motivo decorativo a croci. Al centro della piramide è posta la lastra con l'iscrizione commemorativa, su marmo nero, affiancata da due eleganti girali d'acanto che sostengono due fiaccole accese. In basso si nota l'aggiunta successiva con la lastra dedicata alla moglie del defunto, anch'essa con l'iscrizione su marmo nero, affiancata da due formelle con una fiaccola a cui sono annodati dei nastri e una sfera alata sormontata dalla croce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIULIO SFORZA FOGLIANI/ I SUOI GENEROSI [- - -]/ LA VITA SUA INTEMERATA OPEROSA MODESTIA/ CONSACRO'/ ALLA FAMIGLIA ALLA PATRIA AI POSTERI/ PIENO DI FEDE E DI SPERANZA IN DIO/ SOSTENNE PAZIENTE/ LE ANGOSCIE DI MORBO LUNGO CRUDELE/ IMPERTURBATO D'INNANZI ALLA MORTE/ L'ACCOLSE E SPIRO'/ COLLA CRISTIANA SERENITA' DEL GIUSTO/ IL XXVI NOVEMBRE MDCCCLXXXVII/ DI ANNI LXIX/ LA VEDOVA E I FIGLI/ IMPLORANDONE DA DIO LA PACE ETERNA/ QUI NE DEPOSERO LA SALMA/ E NE CONSACRARONO IN MARMO/ LA CARA MEMORIA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo monumento sepolcrale recupera una tipologia ampiamente sperimentata in epoca neoclassica come la piramide tronca, i decori a girali e le fiaccole accese (Lilli 1991), ma a questa sintassi decorativa sovrappone nuovi stimoli tardo romantici. E' questo il caso del simbolo funerario della civetta che compare sopra la trabeazione. Carattere costante di molta della produzione cimiteriale piacentina è anche l'abile combinazione di materiali (marmo nero, marmo bianco e stucco), che conferisce ulteriori suggestioni pittoriche al complesso monumentale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Piacenza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	29100 Piacenza

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 111212

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lilli M. S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002666
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-37

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pizzo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002288
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 9
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Pizzo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Nemi S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Nemi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	58