

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00311888

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Alessandro Rossetti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero Comunale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Ceno, 14
<b>LDCS - Specifiche</b>	settore a

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1926
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1926
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Perotti Giuseppe
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1893/ 1977
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000982
-----------------------------------	----------

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Malfanti Giovanni
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XX
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000972
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	220
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	200
-------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro del monumento è visibile un riquadro entro il quale è iscritto un incasso cruciforme con una figura femminile, rivestita da un ampio panneggio con il capo appoggiato su di una mano. Ai lati ci sono due ali semicircolari con le lapidi contenenti i testi commemorativi.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALESSANDRO ROSSETTI/ D'ANNI 52/ COMMERCIANTE/ MORTO L'11 MAGGIO 1926/ DOPO UNA VITA DI LAVORO INTENSA/ E NOBILMENTE SPESA/ NEL CULTO DEGLI IDEALI/ DI RELIGIONE DI PATRIA DI FAMIGLIA/ LA VEDOVA E I FIGLI/ [- - -]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MALFANTI PEROTTI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo monumento deve essere riferito alla metà degli anni '20 quando i modi dello scultore Giuseppe Perotti sembrano ormai profondamente mutati dagli esordi simbolisti e, in questo caso, sembra allinearsi perfettamente con un recupero figurativo di tipo classico che sfocerà negli anni '30 nel recupero delle formule figurative di Arturo Martini. E' interessante notare come in questo caso la figura femminile si costruisca tutta all'interno dello spazio della croce, accettando una impostazione severa e lineare, resa ancora più evidente dalla frastagliatura del panneggio che contrasta con il soffuso modellato dell'incarnato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Piacenza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	29100 Piacenza
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 111228
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Pizzo M.**FUR - Funzionario  
responsabile** Fornari Schianchi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Nemi S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Nemi S.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** 74