

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00311894

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione famiglia Roncaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ceno, 14
LDCS - Specifiche	settore a

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Perotti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1893/ 1977
AUTH - Sigla per citazione	00000982

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	100
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Si nota una diffusa corrosione della pietra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra un alto basamento sono collocate due figure femminili, rivestite da ampie tuniche. Quella collocata sulla destra reclina il capo piangente sulla spalla della vicina, che tiene ben visibile in mano un rosario intrecciato con un tralcio di fiori. Sullo sfondo, più in alto, si nota il busto ritratto della defunta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso, sul basamento
ISRI - Trascrizione	MALFANTI PEROTTI

NSC - Notizie storico-critiche

In questo monumento funerario si nota come lo scultore Giuseppe Perotti portasse avanti negli anni '20 un proprio percorso estetico che, in qualche modo, si trovava a fare i conti con la tradizione scultorea locale. Così se da una parte le due figure in primo piano mostrano di affiancarsi alle tradizioni delle personificazioni simboliste di matrice bistolfiana (e si noti a questo riguardo il modo di trattare le vesti, modellandole mediante un vibrato continuo della massa scolpita), dall'altra la ditta Malfanti-Perotti deve comunque venire a patti con la committenza introducendo il busto ritratto della defunta, un busto questo non troppo dissimile dalla line seguita dai vari Monti, Roncoroni, ecc. Perotti è comunque l'unico scultore presente nel cimitero piacentino che mostri una costante linea di tendenza simbolista, sempre al corrente dei lineamenti artistici contemporanei. E' in questo modo spiegabile come, negli anni '20, si assiste ad un recupero del simbolismo, in seguito, negli anni '30 la retorica del ritorno all'ordine purista si stempererà, nei bozzetti funerari e celebrativi del Perotti, nel recupero critico della lezione di Martini (le foto dei bozzetti, in gran parte perduti, fanno parte oggi della collezione del figlio Paolo Perotti). Non mancheranno poi punte di straordinaria resa scultorea come nel busto-ritratto della moglie (collezione Giuseppina Perotti), in cui il Perotti cita ad un tempo Canonica, Wildt e Bistolfi, innervando il ritratto realistico di prepotenti spunti simbolisti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Piacenza
CDGI - Indirizzo	29100 Piacenza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 111234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pizzo M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00002288
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 51-52

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Pizzo M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Nemi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Nemi S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

80