

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00311921

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTN - Denominazione /dedicazione Angelo Quadrelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ceno, 14
LDCS - Specifiche	settore b

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1916
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Labò Oreste
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1865-1929
AUTH - Sigla per citazione	00002001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della lapide marmorea è collocato, entro un oculo circolare, il busto ritratto del defunto incorniciato lateralmente da due eleganti tralci vegetali che si congiungono al centro, poco al di sotto del busto ritratto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide, in basso
ISRI - Trascrizione	<p>QUI E' SEPOLTO ANGELO QUADRELLI/ NATO IN PIACENZA IL 4 FEBBRAIO 1853 PER 3 AN/ NI SINDACO DELLA SUA CITTA' CON FEDE DEMOCRA/ TICA E CON SCHIETTA ANIMA POPOLANA PORTO' NEL/ GOVERNO DEL COMUNE NUOVO FERVOR D'ARDIMENTI/ E D'OPERE CIVILI, DA ODI DI PARTE SENZA TREGUA/ INCALZATO REPENTINAMENTE SI SPENSE IL 10 DICEM/ BRE 1906 LASCIANDO PROFONDO E INVITTO E/ IL RICORDO DI SE' NEGLI ORFANI FIGLI, NEGLI AMICI/ DEVOTI NEL CUORE DEL POPOLO CON LARGO CONCORSO DI PUBBLICHE OBLAZIONI/ DALLA POPOLARE RICONOSCENZA FU POSTO QUE/ STO MEMORE SEGNO</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo monumento venne realizzato solo nel 1916, dieci anni dopo la morte del defunto proprio a causa di quel "largo concorso di pubbliche oblazioni" che è ricordato nel testo della lapide. E' possibile passare in rassegna la genesi esecutiva di questo pezzo attraverso un fondo di carteggio del Comune presente presso l'Archivio di Stato di Piacenza (fondo Ufficio Tecnico del Comune-Busta 24). In una lettera al sindaco del Comune, gli eredi del defunto si lamentavano del lavoro eseguito dallo scultore Oreste Labò che aveva modellato una nuova cornice ornamentale. Infatti il primitivo monumento era inquadrato da uno splendido bassorilievo bronzeo con decori fitomorfi che partivano da steli lineari disposti a compasso e terminanti in fiori carnosì, il tutto perfettamente in linea con un raffinato gusto in bilico tra liberty e simbolismo mitteleuropeo (si vedano a riguardo le cornici floreali delle incisioni di Max Klinger assai conosciuto all'epoca in Italia anche attraverso le pagine di Emporium), un aspetto quindi assai dissimile dall'attuale, rozzamente tagliato alla base e alla sommità. Modifiche queste che si erano rese necessarie per una serie di danneggiamenti dovuti ad atti di vandalismo. L'amministrazione comunale comunque apprezzò il lavoro dello scultore definendolo "esteticamente eseguito con buon gusto artistico nelle linee generali e nei dettagli". Anche in questa opera risaltano quelle che sono le componenti artistiche di Oreste Labò. Infatti questo scultore dopo aver studiato l'Istituto d'Arte "Gazzola" di Piacenza, passò a Milano, a Brera dove venne in contatto con l'arte del Barzagli, di Federico Confalonieri ed Enrico Butti, ma principalmente con l'architettura liberty di Luca Beltrami. E il liberty si rispecchia un pò ovunque nelle sue realizzazioni scultoree, dal monumento a Faustini a quello di Angelo Genocchi, posti a Piacenza nel giardino pubblico, per finire ai suoi numerosi monumenti sepolcrali nel cimitero monumentale di Milano. Da notare come anche in questo episodio la "necessità" del ritratto del defunto trovi un compendio nel gioco grafico del florealismo della cornice, purtroppo assai mutila nella versione oggi osservabile.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Piacenza

CDGI - Indirizzo	29100 Piacenza
------------------	----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 111263
------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Arisi F.
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1960
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000452
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 362
---------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Arisi R.
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1980
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002105
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 632
---------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Arisi F.
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1981
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000609
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 237-240
---------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Arisi Riccardi R.
---------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1987
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002557
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 151
---------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Vicario V.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1990
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002719
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 373
---------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Panzetta A.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1994
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002476
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 189
---------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pizzo M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00002288
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 48

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	107
---------------------------	-----