

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00311933

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a cappella

OGTN - Denominazione /dedicazione famiglia Ferrari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCC - Comune | Piacenza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Cimitero Comunale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Ceno, 14 |
| LDCS - Specifiche | settore b |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1890 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Ditta Monti |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XIX-prima metà sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001509 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 240 |
| MISL - Larghezza | 140 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il monumento si organizza architettonicamente come una ampia serliana: ad una edicola centrale con coronamento arcuato, sostenuto da snelle colonnine poggianti su di un alto basamento, si affiancano due ali laterali con cornice orizzontale. Al centro è visibile un bassorilievo raffigurante una figura femminile, seduta in una sorta di trionfo, raffigurante la mestizia. Ai lati sono invece posti i busti ritratto dei defunti Giovanni e Paolo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questo complesso funerario si deve alla produzione della ditta Monti, particolarmente attiva nella produzione commemorativa e cimiteriale. Stilisticamente questo monumento non si discosta molto dal realismo naturalistico di impianto verista della consueta produzione della ditta Monti, che al suo interno annoverava vari scultori (Silvio, Antonio, Luigi), mentre solo in un secondo tempo subentrò il più noto Annibale. In questo caso l'elaborata cornice architettonica serve ad inquadrare meglio i busti ritratto dei defunti, con la precisa volontà di impossessarsi dello spazio della cappella per connotarlo con una impronta forte, denotante il "nucleo" familiare. Questo tema della composizione di un nucleo di busti ritratto entro un organismo architettonico complesso sarà più volte oggetto di studi da parte della ditta Monti, come ci è testimoniato anche da una serie di appunti e di bozzetti preparatori conservati presso l'Archivio di Stato di Piacenza (Serie Lavori Pubblici, fondo Archivio Storico del Comune di Piacenza, busta 24). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Piacenza |
| CDGI - Indirizzo | 29100 Piacenza |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 111275 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 111276 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 111277 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ziliani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1886 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002284 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 77 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arisi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002105 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 631-632 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiori G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002460 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arisi Riccardi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002557 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 180-181 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arisi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002707 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panzetta A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002476 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 189 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pizzo M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002288 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 63 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 32 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Pizzo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Nemi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Nemi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | 119 |