

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00311956

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a cappella

OGTN - Denominazione /dedicazione Elda Ballerini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Piacenza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Cimitero Comunale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Ceno, 14 |
| LDCS - Specifiche | settore c |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1922 |
| DTSF - A | 1922 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Rancati Ugo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1895/ 1976 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001364 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MTC - Materia e tecnica | stucco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 250 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| MISV - Varie | altezza scultura 180//larghezza scultura 90 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La parete di fondo della cappella è occupata da un bassorilievo in "trompe l'oeil" raffigurante una fuga prospettica di un corridoio con volta a botte e soffitto a cassettoni che si apre sul fondo mediante una porta socchiusa. In primo piano sta invece una scultura bronzea a tutto tondo raffigurante un angelo alato che tiene con la mano sinistra un mazzo di fiori stretto sul petto, mentre il braccio destro è steso ad indicare il "trompe l'oeil" sullo sfondo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso, sul basamento della scultura |
| ISRI - Trascrizione | RAGIONIERA/ ELDA BALLERINI/ 26 - XI - 1904 27 - XI - 1922 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso, sulla scultura |
| ISRI - Trascrizione | U. RANCATI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questo busto bronzeo deve essere riferito alla ditta Rancati, particolarmente attiva all'interno del cimitero di Piacenza (Cappella Ballerini, Busto di Santino May, Tomba Rancati, Busto di Gaetano Mazza), e in genere contrassegnata da un onesto lavoro di recupero e di aggiornamento delle formule tradizionali. Non a caso Rancati fu il responsabile nel 1945 del restauro dei monumenti equestri farnesiani del Mochi. Purtroppo non si hanno dati più analitici sulla formazione e sull'attività di questo scultore. In questo caso mentre lo scultore riesce nel suo tentativo di coniugare ritratto ed idealizzazione, poichè l'angelo sembra recuperare le fattezze della defunta, l'illusionismo dello sfondo architettonico rinvia invece ad altri analoghi precedenti, come le tante lapidi eseguite dalla ditta Draghi di Fiorenzuola. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Piacenza |
| CDGI - Indirizzo | 29100 Piacenza |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 111302 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 111303 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pizzo M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002288 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 88 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 76 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Pizzo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Nemi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Nemi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | 142 |