

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00306540
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
--------------------	---------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Carmine con Gesù Bambino e i santi Biagio, Teresa e un santo papa e san Giorgio a cavallo
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Langhirano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrari Paolo (?)
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1705/ 1792
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000194

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	235
<b>MISL - Larghezza</b>	158

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	<p>Personaggi: Madonna con Bambino; San Biagio; Santo Papa; Santa Teresa; San Giorgio. Figure: angeli. Abbigliamento: (San Giorgio) armatura; elmo. Attributi: (San Biagio) pettine per cardare. Animali: cavallo. Animali fantastici: drago. Fenomeni naturali: nuvole. Fenomeni divini: luce divina. Paesaggi: vallata. Piante. Abbigliamento religioso: (Santa Teresa) saio monache carmelitane.</p> <p>L'opera che presenta caratteri tipici della pittura parmense settecentesca, per la grazia un pò bambolesca delle figure e per i colori brillanti, viene restituita con sicurezza da Godi e Cirillo a Paolo Ferrari che fra il 1746 e il 1784 lavorò agli "altari maggiori parrocchiali sia al di là del Taro, ma non più in su di Varsi, sia al di qua, ma di minor entità nella pianura presso Parma". Di lui il Bertolazzi afferma "fu</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

pittore di assai mediocre abilità ma di lena infaticabile talchè non v'ha chiesa, per modo di dire, tanto in città che in campagna, che non abbia o a olio o a fresco qualche tela o muro imbrattate dai suoi pennelli". In effetti si possono cogliere più punti di contatto con altre opere attribuite a Paolo Ferrari presenti sul territorio parmense, ad esempio con la "Madonna col Bambino e i santi Francesco d'Assisi, Margherita da Cortona e Vincenzo Ferreri" della chiesa di San Moderanno a Berceto, o il "San Filippo Neri ha la visione della Madonna con il Bambino" dell'Oratorio di San Luigi a San Secondo Parmense in cui in particolare i gruppi con la "Madonna col Bambino" sono assai simili a quello presente nel quadro in esame, o con il "San Martino e il povero" della chiesa di San Martino a Palanzano in cui il San Martino richiama da vicino il San Giorgio del nostro dipinto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 121582

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dall'Olio E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 139

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 262

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Testa M. C./ Loda A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Nemi S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Nemi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	