## **SCHEDA**

**PVCS - Stato** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00144510	
ESC - Ente schedatore	S36	
ECP - Ente competente	S36	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	candeliere	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	PC	
<b>PVCC - Comune</b>	Vernasca	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piacentino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	77	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
	JONE buono	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Dalla base triangolare, poggiante su tre piedini, s'innalza il piede, arricchito lungo i bordi da motivi a ricciolo ed ornati vegetali e su ogni faccia da motivi a graticcio e rosette. Il fusto, nell'impugnatura,	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dalla base triangolare, poggiante su tre piedini, s'innalza il piede, arricchito lungo i bordi da motivi a ricciolo ed ornati vegetali e su ogni faccia da motivi a graticcio e rosette. Il fusto, nell'impugnatura, presenta foglie d'acanto stilizzate.	
STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Dalla base triangolare, poggiante su tre piedini, s'innalza il piede, arricchito lungo i bordi da motivi a ricciolo ed ornati vegetali e su ogni faccia da motivi a graticcio e rosette. Il fusto, nell'impugnatura, presenta foglie d'acanto stilizzate.  NR (recupero pregresso)	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Dalla base triangolare, poggiante su tre piedini, s'innalza il piede, arricchito lungo i bordi da motivi a ricciolo ed ornati vegetali e su ogni faccia da motivi a graticcio e rosette. Il fusto, nell'impugnatura, presenta foglie d'acanto stilizzate.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Opera di scarso interesse artistico, attribuibile, per la modesta qualità, ad artigianato locale e riferibile al secolo XIX. E' stata successivamente sottoposta a ridipinture; allo stato attuale è di colore nero e dorato.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Dalla base triangolare, poggiante su tre piedini, s'innalza il piede, arricchito lungo i bordi da motivi a ricciolo ed ornati vegetali e su ogni faccia da motivi a graticcio e rosette. Il fusto, nell'impugnatura, presenta foglie d'acanto stilizzate.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Opera di scarso interesse artistico, attribuibile, per la modesta qualità, ad artigianato locale e riferibile al secolo XIX. E' stata successivamente sottoposta a ridipinture; allo stato attuale è di colore nero e dorato.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Dalla base triangolare, poggiante su tre piedini, s'innalza il piede, arricchito lungo i bordi da motivi a ricciolo ed ornati vegetali e su ogni faccia da motivi a graticcio e rosette. Il fusto, nell'impugnatura, presenta foglie d'acanto stilizzate.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Opera di scarso interesse artistico, attribuibile, per la modesta qualità, ad artigianato locale e riferibile al secolo XIX. E' stata successivamente sottoposta a ridipinture; allo stato attuale è di colore nero e dorato.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	Dalla base triangolare, poggiante su tre piedini, s'innalza il piede, arricchito lungo i bordi da motivi a ricciolo ed ornati vegetali e su ogni faccia da motivi a graticcio e rosette. Il fusto, nell'impugnatura, presenta foglie d'acanto stilizzate.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Opera di scarso interesse artistico, attribuibile, per la modesta qualità, ad artigianato locale e riferibile al secolo XIX. E' stata successivamente sottoposta a ridipinture; allo stato attuale è di colore nero e dorato.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	Dalla base triangolare, poggiante su tre piedini, s'innalza il piede, arricchito lungo i bordi da motivi a ricciolo ed ornati vegetali e su ogni faccia da motivi a graticcio e rosette. Il fusto, nell'impugnatura, presenta foglie d'acanto stilizzate.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Opera di scarso interesse artistico, attribuibile, per la modesta qualità, ad artigianato locale e riferibile al secolo XIX. E' stata successivamente sottoposta a ridipinture; allo stato attuale è di colore nero e dorato.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Dalla base triangolare, poggiante su tre piedini, s'innalza il piede, arricchito lungo i bordi da motivi a ricciolo ed ornati vegetali e su ogni faccia da motivi a graticcio e rosette. Il fusto, nell'impugnatura, presenta foglie d'acanto stilizzate.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Opera di scarso interesse artistico, attribuibile, per la modesta qualità, ad artigianato locale e riferibile al secolo XIX. E' stata successivamente sottoposta a ridipinture; allo stato attuale è di colore nero e dorato.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 46649	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Tebaldi R.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		