

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00403179

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di Socrate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo della Pilotta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Palazzo della Pilotta, 3/A

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Parma

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 4                       |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                         |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                         |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna          |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PR                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Parma                   |
| <b>PRVL - Località</b>                                     | Parma                   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                         |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Accademia di Belle Arti |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                         |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1791                    |
| <b>DTSF - A</b>  | 1791                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Martini Biagio          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1761/ 1840              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000242                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio    |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                         |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 100                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 148                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono                   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                       |                         |
| <b>RST - RESTAURI</b>                                      |                         |
| <b>RSTD - Data</b>   | 1905                    |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                            | SPSAE PR                |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                               | Filippini G.            |
| <b>RST - RESTAURI</b>                                      |                         |

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1951   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SPSAE PR   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1975   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SPSAE PR   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Socrate. Figure maschili. Oggetti: calice; catene; letto. Interno. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1791   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Galleria Nazionale di Parma  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)                                  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE PR 128009  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Ricci C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1896   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00001673   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 2   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Godi G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1974   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000575   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Cirillo G./ Godi G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000070   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 48  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cirillo G. / Godi G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001130               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 87-95              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pellegrini M.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001142               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 264-265            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Galleria Nazionale     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2000                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001132               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 179                 |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mostra dell'Accademia parmense di Belle Arti |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Parma  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1952   |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mecenatismo e collezionismo pubblico a Parma nella pittura dell'Ottocento |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Colorno (PR)  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1974  |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Parma                                 |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1979                                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2005         |
| <b>CMPN - Nome</b> | Pegazzano M. |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pegazzano M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pegazzano M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |