

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00403200 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Fanciulla che addita a un vecchio l'erma di Maria Luigia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|----------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo della Pilotta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Palazzo della Pilotta, 3/A |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale di Parma |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 25 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1831 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1831 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Molteni Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1800/ 1867 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001566 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISA - Altezza | 99.1 |
| MISL - Larghezza | 130 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-------------|
| RSTD - Data | 1951 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE PR |
| RSTN - Nome operatore | Arrigoni L. |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|----------|
| RSTD - Data | 1992 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE PR |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|----------|
| RSTD - Data | 2001 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE PR |

| | |
|--|---|
| RSTN - Nome operatore | Alessandrini C., Lab. Sopr. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: bambina; vecchio. Oggetti: erma di Maria Luigia; fiori; carte; poltrona; calamaio; drappo rosso; disegni architettonici. Interno: camino; decorazioni; colonna. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | reale |
| STMI - Identificazione | Accademia Reale di Milano |
| STMP - Posizione | verso tela |
| STMD - Descrizione | aquila bicipite |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Molteni Giuseppe |
| ACQD - Data acquisizione | 1831 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale di Parma |
| CDGI - Indirizzo | Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 128031 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sorrentino A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002417 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 25 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Quintavalle A. O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002260 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 246 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ghidiglia Quintavalle A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002465 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 40 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giusto M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000815 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 27 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sagramora Rivolta P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002467 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 201-202 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria Nazionale |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001131 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 75 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Maria Luigia Donna e Sovrana. Una Corte Europea a Parma 1815-1847 |
| MSTL - Luogo | Colorno (PR) |
| MSTD - Data | 1992 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Giuseppe Molteni e il ritratto nella Milano Romantica |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 2001 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Pegazzano M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |