

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00403236

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paradiso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Palazzo della Pilotta, 3/A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	64
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Ognissanti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1622
DTSF - A	1627
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lanfranco Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1582/ 1647
AUTH - Sigla per citazione	00000739
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	132

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Zamboni, Melloni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Madonna; San Giovanni Battista; San Giovanni Evangelista; San Michele Arcangelo; Sant' Agostino; Santa Monica; Santo Stefano. Simboli: colomba. Figure: angeli. Attributi: (Dio Padre) globo. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; cartiglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) spada; lancia; bilancia; ali. Abbigliamento: (Sant'Agostino) abito vescovile. Abbigliamento: (Santo Stefano) abito diaconale. Attributi: (Santo Stefano) pietre; libro; palma.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	IO. LAFRANCUS
NSC - Notizie storico-critiche	A Parigi in seguito delle soppressioni napoleoniche nel 1799.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQD - Data acquisizione	1816
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 128069

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Zappata M.
FNTT - Denominazione	Notitiae Ecclesiarum in Civitate Parmae nunc existentium... Auctore P. D. Mauritio Zappata Casinensi Decano, et praedicti Monasterii alunno
FNTD - Data	sec. XVII inizio
FNTF - Foglio/Carta	p. 108
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Palatina di Parma
FNTS - Posizione	ms. 1134
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Barri G.
FNTT - Denominazione	Viaggio pittoresco descritto da Giacomo Barri Pittore in Venezia
FNTD - Data	1671
FNTN - Nome archivio	Archivio della SPSAE di Parma e Piacenza
FNTS - Posizione	ms. 119
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruta C.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	00001328
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Affò I.
BIBD - Anno di edizione	1796
BIBH - Sigla per citazione	00001332
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00001673
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A. O.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00002260
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A. O.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00000286
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grandinetti L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00002617
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schleier E.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002619
BIBN - V., pp., nn.	p. 887
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernini G.P.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002618
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000227
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001133
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-75
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra parmense di dipinti noti ed ignoti dal XIV al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1948
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Tesori d'Arte Antica della Regione Emilia Romagna
MSTL - Luogo	Ibaraki-Nagoya

MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Christus heri, hodie et in saecula
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pegazzano M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)