

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00403259

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Silvia e Aminta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo della Pilotta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Palazzo della Pilotta, 3/A

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Parma

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 90                      |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PRVR - Regione   | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PR             |
| PRVC - Comune    | Parma          |
| PRVL - Località  | Parma          |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| PRCD - Denominazione | Accademia di Belle Arti |
|----------------------|-------------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1829 |
| DTSF - A  | 1830 |

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia         |
| AUTN - Nome scelto                   | Scaramuzza Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1803/ 1886           |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000336             |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISA - Altezza   | 200 |
| MISL - Larghezza | 262 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| RSTD - Data              | 1885         |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE PR     |
| RSTN - Nome operatore    | Centenari S. |

**RST - RESTAURI**

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1947/ 48  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SPSAE PR  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1996  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SPSAE PR  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Alessandrini C. , Papotti M. , lab. Sopr.                                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Silvia; Aminta. Figure maschili. Figure femminili. Paesaggi. Fiumi. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Saggio di pensione inviato da Roma nel 1829.                                    |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1829  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Galleria Nazionale di Parma   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)                                   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE PR 128095   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Galleria Nazionale  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2001  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00001131  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 80-82   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | International Exhibition  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Londra  |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1862  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Mecenatismo e collezionismo pubblico a Parma nella pittura dell'Ottocento       |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Colorno   |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1974  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Francesco Scaramuzza e Dante                   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Torre dè Passeri (Pe)                          |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Francesco Scaramuzza                           |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Sissa (PR)                                     |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pegazzano M.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pegazzano M.                          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pegazzano M.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |