SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00131790 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

| PVCC - Comune | Ponte dell'Olio | |
|---|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XX | |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1900 | |
| DTSF - A | 1910 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito piacentino | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ pittura a tempera | |
| MIS - MISURE | | |
| MISV - Varie | Altezza Cristo 140//Larghezza Cristo 95//Altezza teca 240//Larghezza teca 130 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo. Figure: angeli. Simboli del martirio: croce; corona di spine. Oggetti: calici. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio sopra la croce | |
| ISRI - Trascrizione | INRI | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La composizione è opera di un mediocre pittore dei primi decenni del XX secolo, non molto raffinato nell'esecuzione. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |

| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
|--|--|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 27963 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1978 | |
| CMPN - Nome | Bobbi M. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |