

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00142096
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Ponte dell'Olio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSF - A	1734
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piacentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	vaste zone scrostate e scolorite dal fumo e dall'acqua che filtra

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La serie di affreschi della navata centrale è suddivisa in quattro con disegni ripetuti due volte. Il primo affresco entrando e il terzo presentano una finta balconata centrale a semicerchio attorno ad una cupola anch'essa contornata da balconata. Volute e cartigli riempiono gli spazi restanti. Il secondo e il quarto presentano invece una composizione architettonica fantasiosa che, partendo dai due lati stretti della campata, va verso il centro delimitando un'apertura irreale con un vaso di fiori. Al centro uno spazio aperto con la rappresentazione di due putti alati nella seconda campata, mentre quelli della quarta sorreggono anche la croce.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Come risulta da un documento d'archivio (oggi scomparso ma ricordato come tradiz. orale dal parroco), gli affreschi furono eseguiti negli anni 1730-34. La chiesa al momento dell'esecuzione degli affreschi era la cappella privata del castello di Castione. Si comprende quindi la ricca e completa decorazione, pur trattandosi di una chiesa sperduta sulle montagne. L'ultima campata e le due cappelle attigue, furono invece aggiunte in seguito, ma il pittore che le affrescò ripetè lo stesso motivo della campata centrale per ottenere una impressione armonica e globale dell'insieme. Le zone centrali sono state evidentemente ripassate, solo qui sembra che gli autori si siano riferiti a modelli tardo settecenteschi di scuola bolognese, come gli affreschi del piano nobile del Palazzo Farnese di Piacenza. Nelle altre zone i motivi architettonici sono usati con gusto settecentesco e dipinti con morbidezza pittorica. Ritoccati alcuni punti al momento dell'affresco dell'ultima parte.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 29714

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bobbi M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI