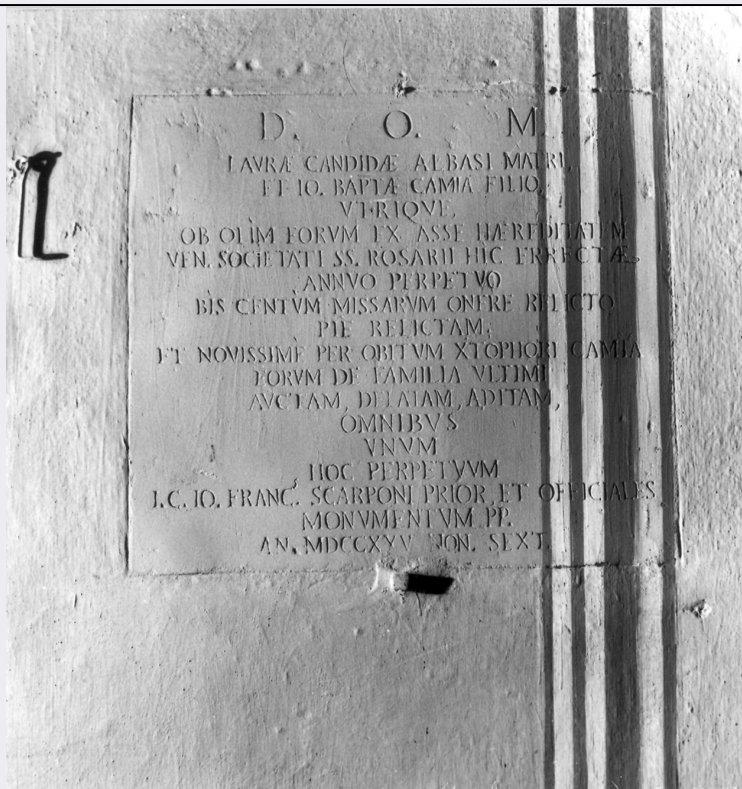


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00124440

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Ponte dell'Olio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1725
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piacentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinto il marmo nel colore del muro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di una lastra rettangolare che presenta soltanto l'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ LAURAE CANDIDAE ALBASI MATRI,/ ET IO. BAPTAE CAMIA FILIO/ UTRIQUE,/ OB OLIM EORUM EX ASSE HAEREDITATEM/ VEN. SOCIETATI SS. ROSARII HIC ERRECTAE/ ANNUO PERPETUO/ BIS CENTUM MISSARUM ONERE RELICTO/ PIE RELICTAM/ ET NOVISSIME PER OBITUM XTOPHORI CAMIA/ EORUM DE FAMILIA ULTIMI/ AUCTIONEM, DELATAM, ADITAM,/ OMNIBUS/ UNUM/ HOC PERPETUUM/ I.C. IO. FRANC. S SCARPONI PRIOR, ET OFFICIALES/ MONUMENTUM PP./ AN. MDCCXXV NON. SEXT.
	E' un epigrafe importante perchè documenta la costruzione della cappella del Rosario, con ogni probabilità, all'inizio dell'anno 1725, quando Laura Candida Albasi e il figlio Giovanni Battista Camia

NSC - Notizie storico-critiche

fecero costruire ed ornare la cappella (si veda la lapide che vi si trova). Secondo il parroco la datazione sugli oggetti inventariati nelle citate schede si basa su una non corretta lettura della lapide in questione, infatti vi era secondo il parroco un errore nella traduzione della parola "FORUM" che invece è "EORUM", errore dovuto alla lettera consunta alla base. Detta lapide vuole ricordare da parte del Priore della Confraternità del Rosario tre insigni benefattori della Confraternità stessa che hanno lasciato beni. Non ritiene dunque il parroco che la data delle opere in oggetto va cercata nella data 1725, ma nello stile delle opere stesse.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 22664

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Arisi R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pegazzano M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pegazzano M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI