

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00153140

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1709

DTSF - A 1709

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito piacentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 200**MISL - Larghezza** 76**MISP - Profondità** 30**MISV - Varie** Altezza stallo ordine inferiore 86//Larghezza stallo ordine inferiore 48 //Profondità stallo ordine inferiore 50**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1987**RSTN - Nome operatore** don Mozza V. (PC)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'ordine superiore è formato da diciannove stalli separati, nei postergali, da colonnine tortili in legno scuro poggianti su alti cilindri sorretti da mensole. In ogni postergale si ripete un motivo geometrico formato da un rombo sovrapposto ad un rettangolo, evidenziato da una cornicetta in rilievo. La decorazione dei fondi è identica a quella degli stalli dell'ordine inferiore (tredici in tutto di cui tre centrali separati dagli altri): un esagono irregolare delimitato da una cornice in rilievo. Il coronamento del coro è formato da una semplice cornice che, in corrispondenza dei tre stalli centrali, si alza sopra tre "conchiglie"; ad essa sono appese tre cartelle lignee.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nelle cartelle lignee**ISRI - Trascrizione** SILENTIUM/ OFFICIUM PRO DEFUNCTO/ CHORUS

Da un "Libro delle Ordinazioni" conservato nell'archivio della confraternita risulta che a partire dal 24 gennaio 1694 intercorsero trattative fra i confratelli e il conte Giulio Cesare Riva per l'acquisto di un suo fabbricato che avrebbe permesso l'allungamento del coro della

NSC - Notizie storico-critiche

chiesa. I lavori si svolsero forse dal 1697 al 1698; erano comunque terminati nel settembre del 1698, quando si collocò sulla parete di fondo la cornice marmorea racchiudente la pala del De Longe. Il nuovo coro ligneo fu costruito e collocato in loco fra il maggio e l'ottobre del 1709 (nella seduta del 27 ottobre 1709 si fissano le quote di offerta per i vari stalli e inginocchiatoi. Il motivo a colonnine tortili che ritorna anche nel confessionale, anteriore di pochi anni, viene ripreso nella cantoria e nel pulpito, posteriori di mezzo secolo. L'opera è ancora legata ai modi del XVII secolo, ma come spesso succede si rilevano dei ritardi nell'evoluzione del gusto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 58767

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTD - Data

1697

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTD - Data

1709

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Arisi R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pegazzano M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1985

AGGN - Nome

Cattani Larghi G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pegazzano M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI