

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00153147
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mobile da sacrestia
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1713
DTSF - A	1715
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito piacentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio/ scultura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lungo le pareti della sagrestia sono collocati armadi e pannelli in noce. Al centro di quella verso la chiesa è l'armadio apribile in due sportelli a due ante nella parte inferiore e in tre, sempre a due ante, in quella superiore; ogni specchio presenta un motivo decorativo geometrico sottolineato da una cornicetta in rilievo, inserita in una decorazione con sobrie volute. Il mobile è sormontato da cimase a volute, "alla cinese", separate da guglie, un tempo uno dei due fianchi, anch'essi con specchi decorati a motivi geometrici, era apribile per dare accesso, tramite una scaletta, al pulpito della chiesa. Nella parete contigua di fondo, verso la Sala del Consiglio, si aprono tre porte a due ante, identiche a quelle del presbiterio; fra le porte sono collocati due armadi apribili nella parte inferiore in uno sportello a due ante e, in quella superiore, in due sportelli a un'anta; sono sormontati anch'essi da cimase a volute divise da guglie, quest'ultime collocate in corrispondenza delle lesene.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

In un "Libro delle Ordinazioni" conservato nell'archivio della confraternita, è registrato il verbale della seduta che si tenne il 26 marzo 1713, nella quale si decise di fare costruire i mobili della sagrestia; il 27 agosto se ne esaminarono i disegni e, subito dopo, incominciarono i lavori. Poiché sul lavamano in marmo inserito nell'arredamento dell'ambiente è incisa la data 1715, è verosimile che i lavori siano stati eseguiti tra il 1713 e il 1715. L'austera decorazione, di gusto piemontese, è ancora legata al secolo precedente; la cimasa, invece, nel gusto "alla cinese", prelude al rococò, pur essendo ancora del tutto simmetrica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 58781
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1713
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aphel C.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003198
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandera L.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 105
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Arisi R.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Cattani Larghi G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	