

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00143977 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | piatto |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC |
| PVCC - Comune | Piacenza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Farnese |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Cittadella, 29 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici di Palazzo Farnese |
| LDCS - Specifiche | piano rialzato, sala 12 e 13 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 1622 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PC |
| PRVC - Comune | Piacenza |
| PRVL - Località | Piacenza |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Istituto Gazzola |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSF - A | 1599 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito pesarese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | maiolica/ modellatura/ pittura/ smaltatura |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|----|
| MISD - Diametro | 41 |
|------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nel cavo, l'episodio biblico dei tre fanciulli gettati nella fornace. Sulla tesa raffaellesche, smalto puntinato. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Conservato in custodia ottocentesca. E' il n. 7 nell'Inventario Agnelli. Fu acquistata a Venezia, dopo il 1884. Definibile di "stile fiorito", secondo Ballardini. E' il n. 1622 dell'Inventario del Museo. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|--------------------------|------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Agnelli P. |
| ACQD - Data acquisizione | 1889 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Piacenza |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Cavalli, 2 - 29100 Piacenza (PC) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 38425 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario ceramiche |
| FNTD - Data | 1889 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Comunale di Piacenza |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ballardini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003613 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Frattarolo E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|-------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|-------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|-------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | 74 |