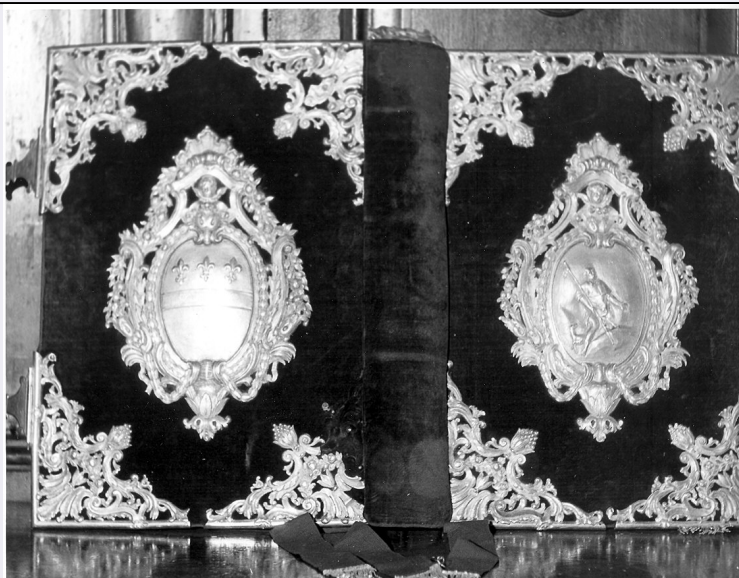


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130694
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coperta di libro liturgico
--------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1789
-----------	------

DTSF - A	1789
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cella Tommaso Nobile
CMMD - Data	1789
CMMF - Fonte	Stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ cesellatura/ laminazione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto cesellato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25.5
MISL - Larghezza	39.5
MISP - Profondità	6.5
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Legatura composta da fondo di velluto rosso, grande placca centrale e quattro angoli in argento sbalzato e cesellato; sulla valva anteriore la figurazione di S. Rocco e la data, sulla posteriore stemma con tre gigli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	TOM° CEL. LA 1789
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Cella Tommaso

STMP - Posizione	Valva anteriore, in basso
STMD - Descrizione	Tre gigli a banda orizzontale
NSC - Notizie storico-critiche	Si può pensare che a proporre Gandolfi per la pala di Carignano fosse Tommaso Cella, discendente della nobile famiglia piacentina della Cella; l'arciprete Angelo Cella aveva infatti un illustre fratello militare, Tommaso, che svolgeva un incarico nella milizia colonica, al servizio dell'esercito a Bologna. Costui lasciò alla chiesa di Carignano preziosi argenti con il suo stemma e le iniziali del nome, il più interessante è questa notevole legatura di libro liturgico, che mostra nello stile elementi Luigi XV e Luigi XVI. Tommaso Cella è ricordato in un'epigrafe datata 1792, custodita nell'ex ingresso laterale sinistro della chiesa. Il Cella può aver conosciuto Gandolfi (che lavorò a Bologna) e averlo invitato a lavorare a Carignano alle dipendenze della contessa Orsola Cervi. La famiglia Cella ebbe un ruolo importante nel paese, infatti l'Oratorio di S. Rocco, in località "Il Casale di Felino" (oratorio già esistente nella Visita Apostolica di Mons. Castelli del 1579) fu per lunghi anni di proprietà della famiglia Cella, la quale ottenne nel 1769 di potervi far celebrare la Messa quotidiana, come risulta da una lapide che si trova nell'Oratorio stesso. Questa legatura venne certamente affidata ad un argentiere locale, indubbiamente di valore, purtroppo ignoto, che dimostra abilità tecnica nel trattamento dinamico delle volute. Don Italo Dall'Aglio datava l'opera 1780 ma invece è confermata la datazione al 1789.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 126881

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mordacci A.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

00000518

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santangelo A.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00000049

BIBN - V., pp., nn.

v. III p. 306

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Dall'Aglio I.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 305-309
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Argenti e argentieri tra sette e ottocento
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1997/ 1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pegazzano M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	