

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00144095

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800144095

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Alessandro si arresta davanti a Poro ferito

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Presidio Ospedaliero

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Giuseppe Taverna, 49

LDCS - Specifiche Amministrazione, I piano, Direzione Sanitaria Aziendale, ufficio del direttore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1740

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1760

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Fontebasso Francesco

**AUTA - Dati anagrafici** 1707/ 1769

**AUTH - Sigla per citazione** 00001352

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 56

**MISL - Larghezza** 80

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1975/ 1976

**RSTN - Nome operatore** Cobianchi L.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Alessandro Magno; Poro. Figure: soldati. Abbigliamento: (Alessandro Magno) armatura. Armi: spade; alabarde. Animali: cavalli. Oggetti: vessilli. Fenomeni metereologici: nubi.

L'attribuzione al Fontebasso si deve a Eugenio Riccomini (cfr. Ceschi Lavagetto, 1981, p. 51). I dipinti, secondo il rogito del 23 marzo 1971, erano quattro probabilmente in serie; nel 1979 ne sono stati rinvenuti solo due. Questo ha reso più rischiosa l'interpretazione iconografica degli episodi. Francesco Fontebasso fu allievo del Ricci e più tardi si accostò al Tiepolo: la sua personalità assunse importanza nel

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Settecento veneziano come mediatore fra questi suoi contemporanei. Predilesse la pittura decorativa alla quale unì spesso quella di storia in una produzione vasta e poliedrica. La sua mano è riconoscibile nelle figure allungate, nella pennellata pastosa, densa, larga: le scene sono complesse, con le figure in netto contrasto di chiaroscuro per accentuarne il movimento. I colori sono intonati in un variare di rossi, bianchi, rosa.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ronchetti Anselmi Teresa
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1971
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PC/ Piacenza

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda USL
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Taverna, 49 - 29100 Piacenza (PC)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 115643

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 37592

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1971/03/23
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale di Piacenza (?)
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002075
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-52, n. 10

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Arte e pietà. I patrimoni culturali delle opere pie nella provincia di Piacenza
<b>MSTL - Luogo</b>	Piacenza
<b>MSTD - Data</b>	1981

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Morozzi S.**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Pighi S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Scheda n. 29.