

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00144156

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800144146

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bonaventura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                             | PC   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Piacenza   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | ospedale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Presidio Ospedaliero   |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | ex Convento di S. Sepolcro   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Via Giuseppe Taverna, 49   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | ex Scuola Infermieri, corridoio, ventesima campata, parete sinistra                                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1650   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1699   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito piacentino  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 140  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 90   |
| <b>MIST - Validità</b>                              | ca.  |
| <b>FRM - Formato</b>                                | ovale  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                | tela deformata   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>              | Personaggi: San Bonaventura. Attributi: (San Bonaventura) libro; pastorale. Abbigliamento religioso. |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Alcuni motivi ricorrenti fanno pensare ad un pittore sensibile ai fermenti della pittura lombardo-cremonese del secondo Seicento. La tela è ospitata in cornice a festone vegetale coeva. |
|---------------------------------------|---|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Azienda USL                                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Giuseppe Taverna, 49 - 29100 Piacenza (PC) |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 37654           |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1980                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Morozzi S.          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ceschi Lavagetto P. |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Pighi S. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2000                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Longeri C.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pighi S.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

## **AN - ANNOTAZIONI**

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Scheda n. 90. |
|---------------------------|---------------|