

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00144159 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | purificazione |
|------------------------|---------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC |
| PVCC - Comune | Piacenza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | ospedale |
| LDCN - Denominazione | Presidio Ospedaliero |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex Convento di S. Sepolcro |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Giuseppe Taverna, 49 |
| LDCS - Specifiche | ex Scuola Infermieri, corridoio, decima campata, parete sinistra |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|---|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Nuvolone Carlo Francesco |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1645 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | PC/ Piacenza/ Musei Civici di Palazzo Farnese |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1849 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito piacentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 150 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | craquelure |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Funzionari religiosi: sommo sacerdote. Figure femminili. Figure maschili. Animali: colombe. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Esecuzione piuttosto sommaria di un soggetto esemplificato nella celebre pala di Carlo Francesco Nuvolone "Purificazione" conservata ai Musei Civici di Piacenza (già in Santa Teresa). Si tratta di una tela di difficile datazione: in sede di revisione si ipotizza il riferimento alla |

prima parte del secolo XIX per particolari come la resa insistita delle pieghe e la nitida esecuzione dei volti femminili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Azienda USL |
| CDGI - Indirizzo | Via Giuseppe Taverna, 49 - 29100 Piacenza (PC) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 37657 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carasi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000668 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 125 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arisi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000452 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 230 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Morozzi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Pighi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni** Scheda n. 93.