

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00144204

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del canonico Giuseppe Guerrieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

| | |
|---|--|
| LDCN - Denominazione | Presidio Ospedaliero |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex Convento di S. Sepolcro |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Giuseppe Taverna, 49 |
| LDCS - Specifiche | ex Scuola Infermieri, sala delle colonne |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PC |
| PRVC - Comune | Piacenza |
| PRVL - Località | Piacenza |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia | ospedale |
| PRCD - Denominazione | Presidio Ospedaliero |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex Convento di S. Sepolcro |
| PRCS - Specifiche | ex Scuola Infermieri, corridoio, undicesima campata, parete sinistra |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 2000/ ante |
|-----------------------------|------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1779 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1779 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito piacentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 125 |
| MISL - Larghezza | 90 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Guerrieri Giuseppe. Abbigliamento religioso. Mobilia: tavolo; poltrona. Oggetti: libri; penna; fogli; calamai. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | JOSEPHUS CAN. GUERRERIUS SACER CREMENSIS QUI PIETATE ET STUDIE UNICE VOCIT SUA OMNIA HIRE PAUPERI LOCO LEGAVIT OBIIT SE IN DIE 1779 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nella sala delle colonne dell'Ospedale sono conservate tele raffiguranti benefattori. Si tratta di nobili piacentini o prelati che si distinsero per generosità verso i vari istituti fusi nell'ospedale maggiore. Alcuni elementi (uguale formato, stesse cornici etc.) fanno pensare che un pittore locale sia stato incaricato di dipingere parte di questi ritratti. L'opera in questione si inserisce nella tradizione minore della ritrattistica settecentesca. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Guerrieri Giuseppe |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Azienda USL |
| CDGI - Indirizzo | Via Giuseppe Taverna, 49 - 29100 Piacenza (PC) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 37702 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 115696 |

| | |
|---|---|
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carino D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002077 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 52, n. 13 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Arte e pietà. I patrimoni culturali delle opere pie nella provincia di Piacenza |
| MSTL - Luogo | Piacenza |
| MSTD - Data | 1981 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Morozzi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Longeri C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Scheda n. 138. |