# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00144205 |
| **ESC - Ente schedatore** | S36 |
| **ECP - Ente competente** | S36 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | ritratto di Anna Carminati |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | PC |
| **PVCC - Comune** | Piacenza |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | ospedale |

| | |
|---|---|
| **LDCN - Denominazione** | Presidio Ospedaliero |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | ex Convento di S. Sepolcro |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Via Giuseppe Taverna, 49 |
| **LDCS - Specifiche** | ex Scuola Infermieri, sala delle colonne, parete destra, ventitreesima nicchia |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1751 |
| **DTSV - Validità** | ca. |
| **DTSF - A** | 1751 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | iscrizione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito piacentino |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 125 |
| **MISL - Larghezza** | 90 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1981 |
| **RSTN - Nome operatore** | Vignali M. C. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Carminati Anna. Abbigliamento: abito con pizzi; scialle; cuffia in tulle; gioielli. Oggetti: croce da tavolo; libro. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |

| | |
|---|---|
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | in basso |
| **ISRI - Trascrizione** | ANNA CARMINATI CAOTVRTA ERGA HAS PVELLAS/ CONSERVATORII S. CAROLE MVNIFIC.MA OBIIT/ JULII 1751 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Anna Carminati fu benefattrice della Congregazione delle Carline alla quale lasciò la sua eredità nel 1745. Dalla scritta posta nella parte inferiore del dipinto risulta la data di morte, da leggersi 1751 (non 1781 come rilevato nella scheda originale): verosimilmente il dipinto, di qualità modesta nel volto e nelle mani, è di poco posteriore. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Azienda USL |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Giuseppe Taverna, 49 - 29100 Piacenza (PC) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS PR 37703 |
| **FTAT - Note** | prima del restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS PR 115697 |
| **FTAT - Note** | dopo il restauro |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Cattadori S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1981 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002076 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 55, n. 18 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Arte e pietà. I patrimoni culturali delle opere pie nella provincia di Piacenza |
| **MSTL - Luogo** | Piacenza |
| **MSTD - Data** | 1981 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1980 |
| **CMPN - Nome** | Morozzi S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Ceschi Lavagetto P. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Pighi S. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2000 |
| **AGGN - Nome** | Pighi S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Pighi S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Scheda n. 139. |