SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00310694
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OC - OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** statuetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MIS - Lunghezza MIS - Lunghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica AUTHALIE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartapesta/ modellatura/ pittura MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in seta MIS - MISURE MISURE AISH - Larghezza 21.5 MISN - Lunghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piacentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartapesta/ modellatura/ pittura MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in seta MIS - MISURE MISL - Larghezza 21.5 MISN - Lunghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartapesta/ modellatura/ pittura MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in seta MIS - MISURE MISL - Larghezza 21.5 MISN - Lunghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piacentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartapesta/ modellatura/ pittura MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in seta MIS - MISURE MISL - Larghezza 21.5 MISN - Lunghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartapesta/ modellatura/ pittura MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in seta MIS - MISURE MISL - Larghezza 21.5 MISN - Lunghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in seta MIS - MISURE MISL - Larghezza MISN - Lunghezza S8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piacentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartapesta/ modellatura/ pittura MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in seta MIS - MISURE MISL - Larghezza 21.5 MISN - Lunghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piacentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartapesta/ modellatura/ pittura MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in seta MIS - MISURE MISL - Larghezza 21.5 MISN - Lunghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piacentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartapesta/ modellatura/ pittura MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in seta MIS - MISURE MISL - Larghezza 21.5 MISN - Lunghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
ATBD - Denominazione ambito piacentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartapesta/ modellatura/ pittura MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in seta MIS - MISURE MISL - Larghezza 21.5 MISN - Lunghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartapesta/ modellatura/ pittura MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in seta MIS - MISURE MISL - Larghezza 21.5 MISN - Lunghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartapesta/ modellatura/ pittura MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in seta MIS - MISURE MISL - Larghezza 21.5 MISN - Lunghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
MTC - Materia e tecnica cartapesta/ modellatura/ pittura MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in seta MIS - MISURE MISL - Larghezza 21.5 MISN - Lunghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in seta MIS - MISURE MISL - Larghezza 21.5 MISN - Lunghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
MIS - MISURE MISL - Larghezza 21.5 MISN - Lunghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto Conservazione discreto		
MISL - Larghezza 21.5 MISN - Lunghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto		
MISN - Lunghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto Conservazione discreto		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione DA - DATI ANALITICI		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione DA - DATI ANALITICI		
STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI		
conservazione DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto Gesù Bambino è presentato in fasce di color avorio con ricami floreali policromi. La testa è in cartapesta; non vi è sagoma corporea. Sulle fasce, nella parte inferiore, è applicato un medaglione con reliquie di Pio V e Benedetto XI.		
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche L'opera, strettamente devozionale, è caratterizzata da una certa cura nella modellazione del volto, dall'espressione assai dolce; i caratteri fisionomici del viso fanno pensare ad altri Gesù Bambino che accompagnano Madonne scultoree del Settecento locale; le fasce sembrano invece appartenere ad epoca successiva e sono state probabilmente rinnovate all'inizio del Novecento.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 104856	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Pighi S.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		