

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00134076

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli musicanti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | parrocchiale                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Giuseppe Ospedale |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Campagna, 68               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | cupola                         |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito emiliano-lombardo |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica       |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                            |
| <b>MISR - Mancanza</b>         | MNR                        |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo                             |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sollevamenti dello strato pittorico |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Quattro grandi scomparti trapezoidali recano la rappresentazione di angeli con strumenti musicali. Un cherubino, nel riquadro meglio conservato, si libra maestoso lasciando alle spalle una teoria di angioletti e un Dio svolazzante fra nubi.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli; angioletti. Strumenti musicali.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Nessuna guida cita questi affreschi o riporta notizie circa l'autore. L'artista si ispira con evidenza ad esempi di scuola bolognese: si pensi al Reni della cappella di San Silvestro al Quirinale o al Mattia Preti di Moiana. Il riferimento locale più preciso è quello agli affreschi di Ludovico Carracci nella volta del presbiterio del Duomo di Piacenza, opera estremamente rappresentativa nella cultura piacentina. L'angelo in volo nel riquadro centrale ricorda quello del Procaccini nel catino absidale del Duomo. In sede di revisione si riscontra che l'ispirazione a scuola bolognese si sposa in questi affreschi con influssi stilistici legati al gusto pittorico di Robert De Longe. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Azienda USL                                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Giuseppe Taverna, 49 - 29100 Piacenza (PC) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 33903           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 33904           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 33905           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 33906           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Morozzi S.          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ceschi Lavagetto P. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Pighi S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2000                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Pighi S.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pighi S.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Scheda n. 40.           |