

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00315029

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giuseppe Ospedale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Campagna, 68
LDCS - Specifiche	canonica, studio, cassaforte

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Filiberti Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1752/ 1839
AUTH - Sigla per citazione	00000388

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza calice 24.2//diametro piede 12.5//diametro coppa 8.2

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piede, dalla base mistilinea a più gradini, è tripartito da motivi a racemi vegetali. Il fusto presenta al centro uno snello nodo piriforme a doppio giro di foglie contrapposte. Cartouches ed elementi fogliacei sbalzati a giorno definiscono il sottocoppa a margine libero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Filiberti Angelo
STMU - Quantità	2

STMP - Posizione	piede, orlo esterno
STMD - Descrizione	AF in contorno rettangolare, cfr. foto SBAS PR 115619
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Filiberti
STMP - Posizione	base, nel bordo
STMD - Descrizione	gallo di profilo a destra, cfr. foto SBAS PR 115619
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La presenza del punzone letterale AF consente di ascrivere il pezzo all'argenteiere Angelo Filiberti; il gallo stesso è un riferimento alla bottega dei Filiberti, originari di Brescia. Il sistema bipunzonale rilevato nel calice è infatti di origine bresciana ed è documentato a Piacenza anche nelle opere del padre di Angelo, Giuseppe, attivo nella nostra città sia come argenteiere che come fonditore di campane (si vedano i due calici della chiesa di Sant'Antonino e il turibolo e la navicella in San Giorgino in Sopramuro: Migliorini S., "Argenteieri a Piacenza dal tardo Cinquecento al primo Ottocento: la committenza ecclesiastica", in "Bollettino Storico Piacentino", XCI, 1996, p. 260). Pur guardando ai prototipi paterni, nel calice in esame Angelo Filiberti sembra voler formulare un linguaggio autonomo. L'ossequio alle formule rococò si sposa a nuove ricerche formali: la maggiore esilità delle volute del collo del piede e del nodo imprimono slancio e una più accentuata fluidità al vaso sacro. A questo calice, inedito, vanno accostati quelli eseguiti per la collegiata di Cortemaggiore, il pezzo trafugato nel 1980 da S. Fiorenzo di Fiorenzuola, la versione più corsiva presso la parrocchiale di Monticelli d'Ongina e l'esemplare custodito nel Museo di Castell'Arquato (Longeri C., "Argenti piacentini d'epoca farnesiana e borbonica", in "Storia di Piacenza, IV, Dai Farnese ai Borbone (1545-1802), II, Piacenza 2000, p. 1250).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda USL
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Taverna, 49 - 29100 Piacenza (PC)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 115618
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 115619
FTAT - Note	particolare dei punzoni
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Longeri C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda n. 106.