

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00156729

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune	Gragnano Trebbiense
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1705
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sermini Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1686-1735
AUTH - Sigla per citazione	00000480
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura/ pittura/ marmorizzazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	334
MISP - Profondità	103
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Bravi L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	L'altare è definito da due angeli a tutto tondo che fiancheggiano l'ancona, chiusa tra due paraste marmorizzate a capitello corinzio. Nella parte alta due angeli guardano all'immagine del Volto Santo,

sull'oggetto	raffigurata al centro del velo simulato sostenuto da tre testine di cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione plastica risale all'inizio del XVIII secolo. Gli angeli a figura intera, che sono parte integrante dell'altare, sono citati nell'inventario degli arredi del 1705 (cfr. scheda seguente) e questo orienta sulla datazione del complesso. Uno studio recente sulle opere in stucco nel Piacentino suggerisce l'ipotesi che l'altare possa essere riferito all'autore della decorazione plastica esistente nella vicina cappella di San Giuseppe (cfr. Longeri, 2000, p. 1183), ovvero Giovanni Antonio Sermini, attivo anche in altre chiese del territorio nella prima parte del Settecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 61877

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1705

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longeri C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000685
BIBN - V., pp., nn.	p. 1183

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Coccioli Mastroviti A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	