

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00156749

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gragnano Trebbiense

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1596

DTSF - A 1596

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito emiliano-lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 155

MISL - Larghezza 124.5

FRM - Formato centinato

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Simeone. Figure maschili. Figure femminili. Architetture: tempio. Simboli: colombe. Oggetti: fiaccola. |
|--|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso |
|-------------------------|----------|

|                            |      |
|----------------------------|------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | 1596 |
|----------------------------|------|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | arme |
|--------------------------------------|------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | gentilizia |
|------------------------------|------------|

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| <b>STMP - Posizione</b> | in basso, al centro |
|-------------------------|---------------------|

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>STMD - Descrizione</b> | cfr. foto |
|---------------------------|-----------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'autore della tela sembra essere a conoscenza dei modi di pittori bolognesi o, quanto meno dei modi di Camillo Procaccini (1550-1629), tra l'altro presente a Piacenza all'inizio del Seicento; non si esclude neppure un'attenzione alle opere di Cesare Procaccini (1574-1625). Tuttavia l'ignoto artista rivela una pennellata non fluida e un pannello appiattito. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 61828 |
|-------------------------------------|---------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Coccioli Mastroviti A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ceschi Lavagetto P.     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pighi S.       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pighi S.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |