

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161430
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Ferriere

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	vasti rattrappi sul retro, inserto di epoca posteriore sul fronte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo taffetas (dato da un ordito di seta avorio e una trama di seta avorio), broccature policrome. La pianeta si compone di più teli cuciti insieme. Sul fondo si sviluppano elementi in analoga tonalità a reticolo e broccature a tralci ondulanti verticali, interrotti da nastri di colore celeste. Trasversalmente ai festoncini si sviluppano bouquets di fiori eseguiti nelle tonalità del verde, del rosa, del rosso. I galloni dorati sono a motivo stilizzato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La pianeta sembra essere frutto di un riutilizzo come dimostrano i diversi teli cuciti insieme. Nella ricomposizione non si è cercato di imprimere andamento regolare al disegno e di far coincidere i ricami che presentano imprecisioni nei punti di congiunzione. Lo schema compositivo è quello dei tessuti con disegni a meandro ed elementi floreali, tipici della seconda metà del Settecento (cfr. "La collezione Gandini del Museo Civico di Modena. I tessuti del XVIII e XIX secolo", Bologna 1985, pp. 238-239, nn. 187-188); motivi naturalistici affini a quelli della pianeta in questione sono frequenti nei prodotti

emiliani dell'epoca (cfr., a titolo esemplificativo, Bentini J., "Tessuti e ricami", in "L'Arredo sacro e profano a Bologna e nelle Legazioni Pontificie. La Raccolta Zambeccari", catalogo mostra, Bologna 1979, pp. 156-157, nn. 346-349, tavv. 226-227).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 77357

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pighi S.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI