

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00161432

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Ferriere

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piacentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lega metallica/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fori nella base, patina scura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calice presenta un basamento a profilo mistilineo, con modanature alternate appena caratterizzate da piccole incisioni e motivi a dentelli. Nel piede tripartito, tralci vegetali incorniciano le tre figure intere di San Nazario, San Celso e San Rocco, alternate a ristrette campiture con gli elementi della Passione: la tunica, la borsa dei trenta denari, la Veronica. Nel fusto, il collo presenta ornati fogliacei, riproposti sull'impugnatura a nodo vagamente troncopiramidale delimitato da elementi di raccordo a rocchetto. I motivi a tralcio del sottocoppa riecheggiano quelli di base e si sviluppano intorno a tre cartigli con i restanti emblemi della Passione: 1) il martello e le tenaglie; 2) la colonna e la scala; 3) i chiodi e la spugna. La coppa è lievemente svasata e dorata all'interno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice fu certamente realizzato per la Parrocchiale, come si deduce dalle figurazioni di base relative ai SS. Nazario e Celso, cui la chiesa è dedicata, e di S. Rocco assai venerato in ambito piacentino. L'inserimento di emblemi della Passione, i motivi rocaille ed i confronti tipologici (si veda, a titolo esemplificativo, Bentini J., "Metalli per il culto", in "Vita di borgo e artigianato, Milano 1980, p.

167) permettono di datare l'opera entro la prima parte del Settecento. Una certa trascuratezza stilistica e la povertà del materiale favoriscono l'attribuzione a ignota bottega provinciale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 77359

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Pighi S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pighi S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI