

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00404145

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Alessandro Farnese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Palazzo della Pilotta, 3/A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1080
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1559
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1559
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sanchez Coello Alonso
AUTA - Dati anagrafici	1531-1532/ 1588-1590
AUTH - Sigla per citazione	00001767
AAT - Altre attribuzioni	Mor Anthonis

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	94

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1951/ 1952
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Pelliccioli e Arrigoni L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Tarozzi C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Alessandro Farnese. Abbigliamento: armatura da parata con fasce decorate a girali fogliari; braghe a palloncino di seta lavorata in oro; gorgiera. Armi: spada.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1898
ACQL - Luogo acquisizione	PC/ Piacenza
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 128916
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001420
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129, n. 275
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra parmense di dipinti noti ed ignoti dal XIV al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1948
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Farnese. Arte e collezionismo
MSTL - Luogo	Colorno-Monaco-Napoli
MSTD - Data	1995

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Las tierras y los hombres del Rey
MSTL - Luogo	Valladolid
MSTD - Data	1998/ 1999

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pighi S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)