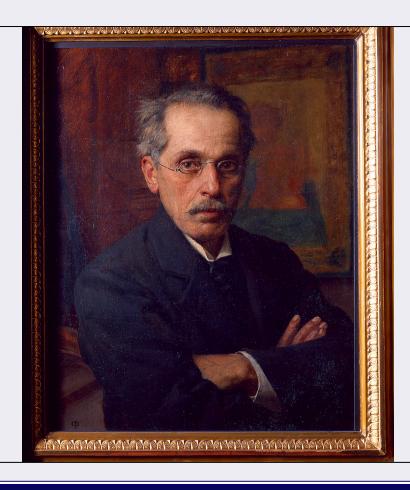
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00404158
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** autoritratto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PR

**PVCC - Comune** Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Palazzo della Pilotta	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Palazzo della Pilotta, 3/A	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1094	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1890	
DTSF - A	1910	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Barilli Cecrope	
AUTA - Dati anagrafici	1839/ 1911	
AUTH - Sigla per citazione	00000454	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	62	
MISL - Larghezza	49	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	1025/1026	
RSTD - Data	1935/ 1936 SDS A E DD	
RSTE - Ente responsabile RST - RESTAURI	SPSAE PR	
RSTD - Data	1997	
RSTD - Data  RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR	
RSTE - Ente responsable  RSTN - Nome operatore	Agostinelli I., Lab Sopr.	
Mo 114 - 140me operatore	Agostinom I., Lao Sopi.	

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Barilli Cecrope. Abbigliamento: giacca. Oggetti: occhiali; dipinto.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRA - Autore	Barilli Cecrope	
ISRI - Trascrizione	СВ	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Barilli Arnaldo	
ACQD - Data acquisizione	1924	
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Parma	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale di Parma	
CDGI - Indirizzo	Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 128929	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Galleria Nazionale	
BIBD - Anno di edizione	2001	
BIBH - Sigla per citazione	00001131	
BIBN - V., pp., nn.	p. 181, n. 1102	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Casa Barilli. Una famiglia di artisti fra '800 e '900	
MSTL - Luogo	Parma	
MSTD - Data	1997/ 1998	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Pighi S.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	