

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00160798
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo prega per la fine della peste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Procaccini Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1551/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000163
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1938
RSTN - Nome operatore	Migliorini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Carlo Borromeo genuflesso. Figure: angelo con spada; appestati. Suppellettili ecclesiastiche: croce d'altare; candelieri. Costruzioni: altare. Oggetti: cuscino. Vesti ecclesiastiche: (San Carlo Borromeo) abito cardinalizio.
NSC - Notizie storico-critiche	Al di là dell'attestata abilità pittorica di Camillo Procaccini, che si rivela anche in questa tela, qui il pittore appare stancamente accademico. Poco trasparente del groviglio emotivo legato al tema della peste che ha tanto coinvolto la pittura lombarda del Seicento. Se infatti si confronta la nostra tela con la "Visita di San Carlo agli appestati" del Cerano nel Duomo di Milano, vediamo che là vi è una forte espressione di verità e sentimenti che va al di là degli esiti propriamente celebrativi che non abbiamo in questa tela ove il Procaccini cede a troppa facilità inventiva. La parte più interessante del dipinto è lo scorcio sugli appestati che stilisticamente riprende dall'ambito romano, anzi michelangiolesco (ricorda i dipinti di Procaccini per San Prospero a Reggio Emilia del 1587) e rimane

l'unico particolare vivo del dipinto. Tale scorcio rimane in netto contrasto con il resto del dipinto ove l'atmosfera, rivelata dai volti di S. Carlo e dell'angelo, è ormai serena. La tela rivela una stretta osservanza controriformistica. Dovrebbe essere databile intorno al 1600, epoca in cui è documentata la presenza del Procaccini a Piacenza, ove lavorò per il Duomo e per la chiesa di San Sisto e Santa Maria di Campagna. Cfr. Arisi R., in "Arte Cristiana", giugno 1977 e "Il Seicento lombardo, catalogo dei dipinti e delle sculture", Milano 1973, ed. Electa, p. 74.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 41750

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carasi C.

BIBD - Anno di edizione

1780

BIBH - Sigla per citazione

00002187

BIBN - V., pp., nn.

p. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Scarabelli L.

BIBD - Anno di edizione

1841

BIBH - Sigla per citazione

00002188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fiorentini E. F.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

00000699

BIBN - V., pp., nn.

p. 150

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1985

CMPN - Nome

Tosini S.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**