## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00164098
ESC - Ente schedatore	S36
<b>ECP - Ente competente</b>	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Farini
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENE	ERICA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPEC	IFICA
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	a analisi stilistica
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENE	ERICA
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECI	IFICA
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	a analisi stilistica
J - DEFINIZIONE CULTURA	
ATB - AMBITO CULTURAL	Æ
ATBD - Denominazione	ambito piacentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza croce 65//larghezza croce 45//altezza supporto 101
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	AZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	assemblaggio fra una croce astile, un supporto e un Cristo non pertinenti

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce presenta lobature sagomate, il Cristo vi è confitto con tre chiodi e ha il capo reclinato sulla spalla destra e un succinto perizoma
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Discreta la modellazione anatomica del Cristo in bronzo (su croce nor pertinente), che rientra nella tipologia del Cristo Patiens. La figura, con il costato aperto, i piedi sovrapposti e infissi con un solo chiodo, l mani a pugno, può essere messa in relazione con modelli del Crocifisso gotico doloroso che in pittura e scultura nel nord sono diffusi per tutto il Quattrocento (cfr. Negri Arnoldi F., "Origine e diffusione del Crocifisso barocco con l'immagine del Cristo vivente", in "Storia dell'arte", 1974, pp. 57-79). Croce e supporto si collocano almeno fra Sette e Ottocento, ma forse anche più avanti nel secolo XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURID	DICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE F	TOTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificative	SBAS PR 78524
FTA - DOCUMENTAZIONE F	TOTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMPD Date	1000
CMPD - Data CMPN - Nome	1990 Bottarelli A.
FUR - Funzionario	Donatelli A.
responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO -	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

