

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00163975

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Farini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Reti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1663-1687
AUTH - Sigla per citazione	00000381
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ai lati dell'arcone d'ingresso della cappella vi sono due angeli a tutto tondo. Li sovrasta un putto reggicartiglio inserito in un medaglione prospettico. Un elegante baldacchino, retto da due putti alati, sovrasta la nicchia dell'Addolorata. Nell'intradosso sono rappresentati i simboli della passione alternati a graziose teste angeliche. L'estradosso è ornato da motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, cartiglio
ISRI - Trascrizione	VIDETE SI EST DOLOR SICUT DOLOR MEUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra la nicchia
ISRI - Trascrizione	MADONA TUAM IPSIUS ANIMAM DOLORIS GLADIUS PERTRANSIRIT
NSC - Notizie storico-critiche	La pregevole decorazione della cappella potrebbe essere riferibile ad un artista ticinese non estraneo ai modi di Domenico Reti. Particolarmente calzante il confronto tra gli angeli dell'opera in esame e i "Putti con graticola" realizzati dal Reti nella collegiata di Monticelli d'Ongina. Coincidono, infatti, la tipologia espressiva, la sigla grafica elegante di impronta manierista, fisiologicamente attenta ai pittori del primo Seicento lombardo (Morazzone, Cerano). Cfr. "Arte e artisti dei laghi lombardi", II, Como 1964, passim; Riccomini E., "Beccariae gentis monumenta, un apice della decorazione in Emilia", in "Paragone" 1972, pp. 77-89; Riccomini E., "Ordine e vaghezza, Scultura in Emilia nell'età barocca", Bologna 1977, pp. 7-13; Coppa S., "L'opera degli stuccatori lombardi", in "Arte lombarda" 1989, pp. 104-127.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 78694
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Bottarelli A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

