SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00164107
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Farini

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito emiliano-lombardo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura/ pittura/ marmorizzazione	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA DATIANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa poggia su di una struttura trapezoidale sagomata ai lati. Sopra di essa il gradino a doppio ripiano terminante a volute è a sostegno dell'edicola architettonica entro cui è inserita la statua mariana. L'edicola è costituita da due ingenti colonne a tortiglioni che reggono il frontone al centro del quale è uno stemma che raffigura l'immagine di una corona. Al di sotto dell'emblema sono stati modellati in stucco due graziosi putti.	
DESO - Indicazioni	Sopra di essa il gradino a doppio ripiano terminante a volute è a sostegno dell'edicola architettonica entro cui è inserita la statua mariana. L'edicola è costituita da due ingenti colonne a tortiglioni che reggono il frontone al centro del quale è uno stemma che raffigura l'immagine di una corona. Al di sotto dell'emblema sono stati	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra di essa il gradino a doppio ripiano terminante a volute è a sostegno dell'edicola architettonica entro cui è inserita la statua mariana. L'edicola è costituita da due ingenti colonne a tortiglioni che reggono il frontone al centro del quale è uno stemma che raffigura l'immagine di una corona. Al di sotto dell'emblema sono stati modellati in stucco due graziosi putti.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Sopra di essa il gradino a doppio ripiano terminante a volute è a sostegno dell'edicola architettonica entro cui è inserita la statua mariana. L'edicola è costituita da due ingenti colonne a tortiglioni che reggono il frontone al centro del quale è uno stemma che raffigura l'immagine di una corona. Al di sotto dell'emblema sono stati modellati in stucco due graziosi putti. NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Sopra di essa il gradino a doppio ripiano terminante a volute è a sostegno dell'edicola architettonica entro cui è inserita la statua mariana. L'edicola è costituita da due ingenti colonne a tortiglioni che reggono il frontone al centro del quale è uno stemma che raffigura l'immagine di una corona. Al di sotto dell'emblema sono stati modellati in stucco due graziosi putti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare può essere ricondotto al XVIII secolo, epoca a cui risale la fondazione della chiesa. Per la decorazione a Piacenza, in generale, cfr. almeno Matteucci A. M., "Architettura e decorazione", in "Società e cultura nella Piacenza del Settecento", cat. mostra, Piacenza 1979, I, pp. 63-73.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Sopra di essa il gradino a doppio ripiano terminante a volute è a sostegno dell'edicola architettonica entro cui è inserita la statua mariana. L'edicola è costituita da due ingenti colonne a tortiglioni che reggono il frontone al centro del quale è uno stemma che raffigura l'immagine di una corona. Al di sotto dell'emblema sono stati modellati in stucco due graziosi putti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare può essere ricondotto al XVIII secolo, epoca a cui risale la fondazione della chiesa. Per la decorazione a Piacenza, in generale, cfr. almeno Matteucci A. M., "Architettura e decorazione", in "Società e cultura nella Piacenza del Settecento", cat. mostra, Piacenza 1979, I, pp. 63-73.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Sopra di essa il gradino a doppio ripiano terminante a volute è a sostegno dell'edicola architettonica entro cui è inserita la statua mariana. L'edicola è costituita da due ingenti colonne a tortiglioni che reggono il frontone al centro del quale è uno stemma che raffigura l'immagine di una corona. Al di sotto dell'emblema sono stati modellati in stucco due graziosi putti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare può essere ricondotto al XVIII secolo, epoca a cui risale la fondazione della chiesa. Per la decorazione a Piacenza, in generale, cfr. almeno Matteucci A. M., "Architettura e decorazione", in "Società e cultura nella Piacenza del Settecento", cat. mostra, Piacenza 1979, I, pp. 63-73.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	Sopra di essa il gradino a doppio ripiano terminante a volute è a sostegno dell'edicola architettonica entro cui è inserita la statua mariana. L'edicola è costituita da due ingenti colonne a tortiglioni che reggono il frontone al centro del quale è uno stemma che raffigura l'immagine di una corona. Al di sotto dell'emblema sono stati modellati in stucco due graziosi putti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare può essere ricondotto al XVIII secolo, epoca a cui risale la fondazione della chiesa. Per la decorazione a Piacenza, in generale, cfr. almeno Matteucci A. M., "Architettura e decorazione", in "Società e cultura nella Piacenza del Settecento", cat. mostra, Piacenza 1979, I, pp. 63-73. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	Sopra di essa il gradino a doppio ripiano terminante a volute è a sostegno dell'edicola architettonica entro cui è inserita la statua mariana. L'edicola è costituita da due ingenti colonne a tortiglioni che reggono il frontone al centro del quale è uno stemma che raffigura l'immagine di una corona. Al di sotto dell'emblema sono stati modellati in stucco due graziosi putti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare può essere ricondotto al XVIII secolo, epoca a cui risale la fondazione della chiesa. Per la decorazione a Piacenza, in generale, cfr. almeno Matteucci A. M., "Architettura e decorazione", in "Società e cultura nella Piacenza del Settecento", cat. mostra, Piacenza 1979, I, pp. 63-73. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Sopra di essa il gradino a doppio ripiano terminante a volute è a sostegno dell'edicola architettonica entro cui è inserita la statua mariana. L'edicola è costituita da due ingenti colonne a tortiglioni che reggono il frontone al centro del quale è uno stemma che raffigura l'immagine di una corona. Al di sotto dell'emblema sono stati modellati in stucco due graziosi putti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare può essere ricondotto al XVIII secolo, epoca a cui risale la fondazione della chiesa. Per la decorazione a Piacenza, in generale, cfr. almeno Matteucci A. M., "Architettura e decorazione", in "Società e cultura nella Piacenza del Settecento", cat. mostra, Piacenza 1979, I, pp. 63-73. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 78509	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Bottarelli A.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		