

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00163941

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione retablo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune	Farini
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel pannello centrale, sovrastata da due graziosi cardellini dipinti, un'edicola architettonica in legno incornicia l'immagine della Madonna col Bambino. Lo sfondo è decorato da festoni di fiori e frutta e da stellette. Graziosi monili adornano il Bambino e la Madre. Alla Vergine alludono le frasi dei cartigli dipinti negli sportelli laterali. Quello di sinistra sovrasta l'immagine dell'angelo e del committente, quello di destra è sorretto da un grazioso angelo ai cui piedi è dipinto uno stemma araldico. I due sportelli all'esterno presentano una specchiatura quadripartita, decorata da un motivo romboidale con fiore al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici

ISRP - Posizione	sportello laterale sinistro
ISRI - Trascrizione	VIRGO VIRGINUM ORA PRO NOBIS FILIUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sportello laterale destro, cartiglio
ISRI - Trascrizione	(AIRE THEON METER PARTHENE PARTHENIKON)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sportello laterale destro, in basso
ISRI - Trascrizione	AL(- - -) MA(- - -)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	sportello laterale destro
STMD - Descrizione	cfr. foto SBAS PR 78730
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, per la naturalezza delle immagini, potrebbe essere riferibile ad un maestro lombardo del Quattrocento inoltrato. A suffragio di tale ipotesi concorrono i documenti dai quali deduciamo che anticamente Migliorini apparteneva alla pieve di Revigozzo, soggetta alla diocesi di Pavia dal 1286 al 1828. Sembra che il vescovo della città lombarda avesse Revigozzo per successione del monastero di S. Pietro in Ciel d'Oro. A Pavia nella seconda metà del Quattrocento operarono artisti di grosso calibro quali Foppa, Bembo, Bugatto, Bergognone. L'opera in esame desume da questi maestri il vivo naturalismo, il vigore plastico, la concretezza d'immagine, il gusto analitico fiammingo di rimando al Bugatto. Risulta alquanto difficile identificare la firma apposta sullo sportello laterale destro. Cfr. Ghidiglia Quintavalle A. - Quintavalle C. A., "Arte in Emilia", Parma 1960-1961, passim.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 78727
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTD - Data** 1804/ 1805**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Molossi L.**BIBD - Anno di edizione** 1832-1834**BIBH - Sigla per citazione** 00000209**BIBN - V., pp., nn.** p. 444**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Nasalli Rocca E.**BIBD - Anno di edizione** 1929**BIBH - Sigla per citazione** 00002679**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Nasalli Rocca E.**BIBD - Anno di edizione** 1930**BIBH - Sigla per citazione** 00002680**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Bottarelli A.**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

